Moderne Zeiten

Die Zeitschrift für Musik

Nr.2 – März u. April '94 – 2. Jahrgang – DM3,50/ÖS24,50/SF3,00

Cock Sparrer
Ian Stuart
Seite 2
Triebtäter u. Leserbiefe
Seite 3
Sturmgesang
Rheinwacht
Seite 4
Noie Werte
Seite 9
Bomber
Seite 10
Konzertbericht Bremen
Seite 11
WM-Blöker
Seite 12

Demokratie ist Diktatur...

Man ist vielen Angriffen ausgesetzt, wenn man sich so vehement für unsere gemeinsame nonkonforme Musik einsetzt, wie dies die Modernen Zeiten seit über einem Jahr betreiben. Nur die Solidarität von Euch hat dazu beigetragen, daß wir überhaupt noch den Mut und die Kraft besitzen, an diesem Projekt weiterzuarbeitern. An dieser Stelle dafür noch einmal unseren herzlichen Dank an Euch!

Im MZ–Vertrieb haben wir, wie Ihr seht, die Produktpalette erweitert, um Euch eine größere Auswahl zu garantieren.

Zu unserem Umzug in neue Räumlichkeiten kann abschließend gesagt werden: wir fühlen uns in den neuen Räumen recht wohl und werden weiter an dem professionellen Fortkommen unserer Musik mit Euch gemeinsam arbeiten. Leider ist es während der Umzugszeit zu Verzögerungen im MZ–Vertrieb gekommen, wir arbeiten daran, in Zukunft noch schneller als bisher zu liefern. Im Übrigen sind wir der einzige Versand, der persönlich (anstatt einem Anrufbeantworterter) Eure Gespräche entgegennimmt.

Und das bleibt auch so!

...solange Toleranz ein Fremdwort bleibt!

In diesem Sinne,

Eure MZ

Das Beste, was die WM zu bieten hat:

WM-Blöker

Deutschland – Weltmeister '94

Der Hit zum absoluten Sieg

Der Knaller - das Spaßprojekt zur Fußballweltmeisterschaft 1994 in den USA bestehend aus: Gesang und Baß/ Rainer S., gleichzeitig Kopf von 08/15 - Rhythmusgitarre/ Michael Sieg, Ex-Störkraft - Akkustikgitarre / Oliver Podjalski, von 08/15 - Schlagzeug / Rony Krämer von Rheinwacht. Im Background wirkten mit: Frank Krämer von Rheinwacht, Markus Schneider und Torsten Lemmer, ex-Störkraft-Manager und Herausgeber der Modernen Zeiten (gleichzeitig Haupt-Gesang bei der Ballade "Deutschland - Weltmeister '94").

Die Idee für dieses Spaß-Projekt, was nahtlos an die "Mexiko-Maxi" der Bösen Onkelz anknüpft, kam Rainer und Torsten im Sommer letzten Jahres bei einem guten Glas Alt für Rainer und einer Cola (ohne Kohlensäure) für Torsten.

Drei Super-Stampfer beinhaltet die CD, die im Februar diesen Jahres im Düseldorfer Wave-Klang-Studio aufgenommen wurde. Die CD ist optisch in den Farben Schwarz/Rot/Gold gehalten.

Neben der spitzenmäßigen Ballade, die auch Nichtliebhabern unserer nonkonformen Musik den Stuhl unterm Hintern wegzieht, gibt es noch die knallharte Oi-Rock-Version des selben Titels und zusätzlich den Party- Knaller "Wunderschön" (Lied über eine Hure). Für unsere Szene ist die WM mit dieser CD schon gewonnen.

Interview Seite 12

Das Cover der jetzt schon sagen-umwobenen CD !!!

Kurz & Bündig

Kurze Meldungen +++ **Oi Dramz** aus Hamburg–Sinstorf wurden am 28. Februar diesen Jahres zu **24 Monaten** auf **Bewährung** und zu **Geldstrafen** zwischen **500,– DM** und **1000,– DM** verurteilt. Dem bizarren Urteil ging eine **Hausdurchsung** bei den vier Bandmitgliedern voraus, bei der u. a. das **erste Demo** der Band auf besonderes Interesse der Behörden stieß. Nach erachten des Gerichtes sah man aufgrund des auf dem Demotape veröffentlichten Songs "**Negerdreck**", die Straftatbestände "**Volksverhetzung**" und "**Aufstachelung zum Rassenhass**" als erwiesen an. Die Einwände der Verteidiger auf "**Verjährung**" erkannte das Gericht nicht an und überbot mit seinem Urteil den Antrag der Staatsanwaltschaft. Einige Bandmitglieder legten Berufung ein. Wie erst jetzt bekannt wurde löste sich Oi Dramz bereits Ende 1993 auf. **Marco** (Gitarren) und **Mad** (Bass) haben eine neue Deutschrockband gegründet. Schlagzeuger Olaf rockt nun bei der neuen Band **Skalden**, die sich aus Musikern von **Oi Dramz** und **Freikorps** zusammensetzt. Die

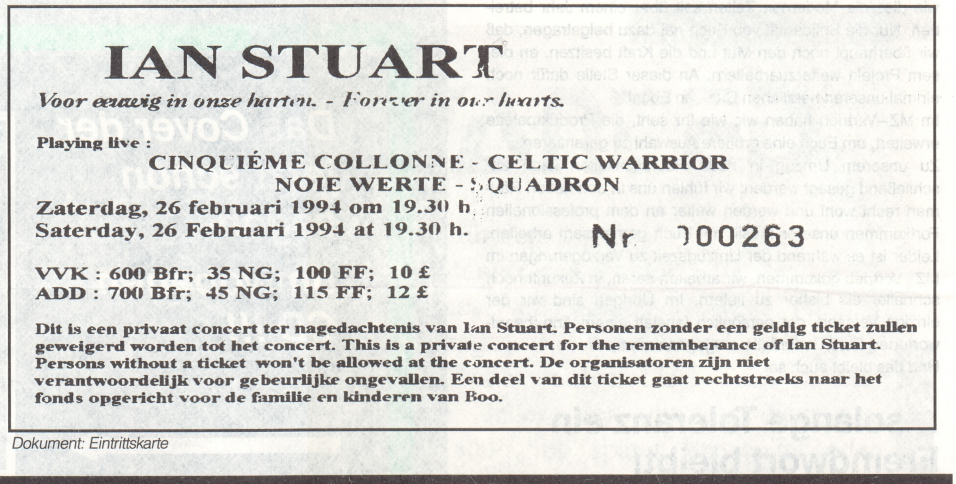
Knaller aus England: Cock Sparrer Live in Mönchengladbach

Am Samstag, den 25 Februar 1994, gab sich der englische Oi–Knaller "Cock Sparrer" die Ehre, in Deutschland, genauer in Nordrhein–Westfalen, noch genauer in Mönchengladbach, aufzuspielen.
Gespannt durfte man auf die Publikumszusammensetzung sein, denn das Konzert wurde geplant und veranstaltet von Markus Repkow, dem allseits bekannten, leider verblendeten Red–Skin. Die Mischung der Zuhörer war jedoch von Anfang an gelungen und so war der Abend gut/feucht gerettet. Viele bekannte Gesichter der nonkonformen Musikszene waren im Saal verstreut, so daß die 10 – 15 Punker nicht ins Gewicht fielen. Auffallend waren zwei gut gekleidete Clockworker (man glaubte, Alex weilte unter uns).
Leider mußte man auf Grund der schlechten Organisation des "Roten Markus" ca. eine Stunde vor dem Jugendzentrum West–End verweilen, bevor das Publikum den überfüllten Saal betreten konnte.
Als Vorgruppe spielte Vulture Culture, die jedoch wenig überzeugen und begeistern konnte. Doch dann der Moment, wo endlich eine der bekanntesten Oi–Gruppen die Bühne betrat und mit ihrem unverwechselbaren Sound loslegte. Sofort begann der große Pogo–Rausch der begeisterten Fans. Jedes Lied wurde fanatisch umjubelt, es schien so, als ob die Fans noch nicht einmal Zeit fanden, um Luft aufzutanken.
Cock Sparrer gefiel nicht nur mit ihren Hammer–Hits der Vergangenheit, sondern überzeugten auch, wohltuend für jedes geschädigte Oi–Ohr, mit ihren neuen Songs. Alles in allem war dies wohl eines der gelungensten live–musikalichen Zusammenkünfte unserer Musik. Hoffen wir, daß es in der gleichen Qualität das ganze Jahr so weitergeht.
Klausi, Hann. Münden

Ein Blick auf Kulisse und Band

Ian Stuart Gedächniskonzert ! Leider asozial durch Randale

Normalerweise sollte am Samstag, den 26. Februar 1994, ein Gedächniskonzert für einen der größten Musiker unserer Szene, unter dem Motto: Für immer in unseren Herzen, in Nordende/Belgien, stattfinden. Als Live–Acts waren vorgesehen: Noie Werte (Deutschland), Squadron (Großbritannien), Celtic Warrior (Großbritannien) und Cinqieme Collonne (Frankreich).
Eingelassen wurden nur vorher eingeladene und "ausgesuchte" Gäste aus ganz Europa und Übersee. Der Anfang des Konzertes verschob sich ein wenig durch technische Probleme. Dadurch wurde die Stimmung von Minute zu Minute schlechter und endete darin, daß die Inselaffen sich mit den Holländern handfeste Auseinandersetzungen lieferten. Kurzum, das Konzert wurde aufgelöst, bevor es richtig anfing. An dieser Stelle sei gesagt, daß es schändlich war, noch nicht einmal bei einem Gedächniskonzert Disziplin zu waren. Darüber hinweg half auch nicht das gut vorhandene Merchandise–Angebot an Verkaufsständen im Saal. Zu den käuflichen Raritäten zählt mit Sicherheit die Skrewdriver–CD "Hail Victory" und ein Vermächnisbuch (leider nur in Englisch) von Ian Stuart mitall seinen Texten aus mehr als einem Jahrzehnt Musikgeschichte.



IAN STUART

Voor eeuwig in onze harten. - Forever in our hearts.

Playing live :
CINQUIÉME COLLONNE - CELTIC WARRIOR
NOIE WERTE - SQUADRON
Zaterdag, 26 februari 1994 om 19.30 h.
Saterday, 26 Februari 1994 at 19.30 h.

Nr 000263

VVK : 600 Bfr; 35 NG; 100 FF; 10 £
ADD : 700 Bfr; 45 NG; 115 FF; 12 £

Dit is een privaat concert ter nagedachtenis van Ian Stuart. Personen zonder een geldig ticket zullen geweigerd worden tot het concert. This is a private concert for the rememberance of Ian Stuart. Persons without a ticket won't be allowed at the concert. De organisatoren zijn niet verantwoordelijk voor gebeurlijke ongevallen. Een deel van dit ticket gaat rechtstreeks naar het fonds opgericht voor de familie en kinderen van Boo.

Dokument: Eintrittskarte

IMPRESSUM – *Herausgeber: Creative Zeiten Verlag und Vertrieb GmbH / V.i.S.d.P.: M. Schneider, Jägerstr. 4, 40231 Düsseldorf / Fernruf: (02173) 800 96 / Telefax (02173) 779 36 / Druck: Eigendruck / Einzelpreis: 3,50 DM / Jahres Abo: 30,– DM*
Sammelanschrift: Postfach 103035, 40021 Düsseldorf

Kurz & Bündig

ex–Mitglieder von **Oi Dramz** waren übrigens sehr verärgert über die Druckfehler auf dem Backcover ihrer zweiten CD, weil man sich mit einem ernsthaften Aufruf an die Fans und Hörer wandte. Nachdem kürzlich die zweite CD **(Gesichter der Gesellschaft)** veröffentlicht wurde, erreichte uns die Nachricht, daß auch Oi Dramz' **dritte CD** bereits eingespielt ist und voraussichtlich im Sommer '94 bei **ROR** mit dem Titel **"Skinhead"** erscheinen soll. Olaf, der bislang an der Kesselpauke sein Dasein fristete, hat auf dem dritten Album den Job des Tenores (Gesangspart) übernommen. Falls der von **ROR** geplante **Ian Stuart Sampler** zustande kommt, wird **Skalden** den Part von **Oi Dramz** übernehmen +++ Mit **Störkraft** geht es wieder aufwärts! Nach unseren Informationen soll noch im Frühjahr 1994 die **neue** "Störkraft" CD **"Wir sind wieder da"** erscheinen. Leider sehr zum Leidwesen von **Jörg P.**, der deswegen **ROR** auf **Unterlassung** verklagen will. Jörgs **Bewährung** ist bekanntlich noch immer nicht abgelaufen. Zwar wurden zwei Lieder gestrichen (**"Bier, Wein,**

Leserpost

Eure Meinung ist gefragt!

Ohne Gewalt! Ohne Politik!

Wenn Ihr schon solche Parolen schwingt, dann solltet Ihr sie auch einhalten. Ohne Politik? Die meisten Bands singen politische Lieder, warum interviewt Ihr sie in einem unpolitischen Heft? Warum verkauft Ihr ihre CD's? Dumm, blind oder was? Gleiches trifft wohl auch zum Thema "Gewalt" zu, auf jeden Fall für die meisten Bands.
Nehmt Ihr Euch selber noch ernst?
Wann gibt's das nächste Heft in Zusammenarbeit mit den "Skintonic"?
Holger Potzner
Oberhausen

Anmerkung der Redaktion
Natürlich ist unsere persönliche politische Meinung konform mit den meisten der von uns vertriebenen Bands, doch finden wir, daß unsere Zeitschrift MZ das falsche Forum für diese unsere politische Anschauung ist. Wir bemühen uns, unsere Kultur, die sich u. a. auch in der musikalischen Richtung unserer Gruppen ausdrückt, einer breiteren Leserschicht näherzubringen. Diese könnte jedoch durch politische Äußerungen abgeschreckt werden.

Hallo Ihr Modernen Zeiten "Macher"

Frei nach dem letzten Satz in dem Reneefotokalender "Es gibt zu wenig Frauen, die mal den Mund aufmachen," haben wir folgendes zu sagen:
Der Kalender ist für jedes Skingirl, welches das Vorurteil, wir wären alles Schlampen, seit Jahren auszuräumen versucht, eine Geschmacklosigkeit und eine Zumutung, dies muß einmal mit aller Deutlichkeit gesagt werden. Der Kalender bestätigt leider nur das, was schon seit Jahren über uns behauptet wird.
Nicht gestört hätte es uns, wenn Ihr ausschließlich einen Kalender über Monique gemacht und ihn nicht "Reneekalender" genannt hättet.
Außerdem sieht diese Frau (zum Glück) nicht mehr im geringsten wie eine Renee aus, (auch wenn sie mal so rumlief) und wir glauben, daß Ihr bestimmt auch die richtige Einstellung dazu fehlt, sonst hätte sie es nicht nötig, sich so ablichten zu lassen.
Leider ist es jetzt zu spät, unsere Fotos sind schon im Kalender erschienen, aber identifizieren können wir uns mit den restlichen abgebildeten Frauen nicht, und wir denken, Niki und Susi aus Hannover wird es da genauso gehen.
Wir hoffen, daß Ihr nächstes Jahr einen besseren Kalender 1995 gestalten werdet, da es doch eigentlich eine gute Sache ist...
Eure Mandi & Judi
Stuttgart
PS: Wo bleiben die nackten Skins denn? (Vielleicht mit 15cm langen Haaren?!!)
Anmerkung der Redaktion
Wir leben in einer pluralistischen Welt – und Freiheit ist hoffentlich auch das höchste Gut für unsere Szene. Und deshalb sei jedem Kritiker gesagt: Was gefällt, legt er sich zu – was nicht, dann eben nicht.

Nichts ist perfekt...

...wär' ja auch noch schöner, wenn's mal nichts zu meckern gäbe!
Unsere "Zelle" (Eine Kameradin und ich) bezieht die "MZ" nun schon seit der vierten Ausgabe, und wir sind im Grunde sehr zufrieden mit Eurer Leistung.
Ihr bemüht Euch echt, Eure Leser und nicht zuerst Euch selber, zufrieden zu stellen, und das kann man ja wohl nur gutheißen. Wie schon oben angedeutet, ist nichts perfekt; und das gilt in bestimmten Punkten auch für die "MZ" (wie soll man denn auch in solch schweren Zeiten allen gerecht werden?), doch nennt ihr Euch nicht zu Unrecht "die einzige professionelle Musikzeitschrift unserer Szene". Ich denke, daß jeder, der es schon versucht hat, weiß, wie schwer es ist, ein Zine, geschweige denn eine "Zeitschrift", zu produzieren, und: Fehler sind zum Lernen da.
Noch kurz zu dem Thema: Euch auf Fehler aufmerksam zu machen, finde ich persönlich korrekt – aber Euch diese zum Vorwurf zu machen, seien sie auch noch so schwerwiegend, halte ich für ein bißchen ungerecht. Die betreffenden Kameraden sollten sich mal darüber Gedanken machen, wie schwer es ist, ein Zine auf dem Niveau der "MZ" herauszugeben und zu halten. (Klar, es gibt da Punkte, die wirklich nicht so einwandfrei abgestempelt werden sollten, wie, z. B., die Sache mit den Leseradressen und den Luftpolstertaschen.)
Aber sonst kann ich nur sagen – Top!
Aber das neue Layout und der Versandteil lassen kaum mehr was zu wünschen übrig.
Also – meine Kameradin und ich werden Euch weiter treu bleiben und unterstützen. Da wir beide noch keine eigene Verdienstquelle haben, sind unsere Finanzmittel stark eingeschränkt. Trotzdem, wahrscheinlich werden wir Euch in absehbarer Zeit auch 'ne Spende zukommen lassen – Ihr braucht's ja wirklich).
Alles für Deutschland – alles für unsere Kultur; und in diesem Sinne noch eine kameradschftliche Bitte an alle MZ–Leser (falls Ihr den Brief veröffentlichen solltet):
Helft mit und spendet, wenn möglich!)
Wenn auch wenig – es hilft! Gruß,
Lars und Melanie
Ortschaft unbekannt

Hallo, Ihr Schergen!

MZ Nr. 1/94 war mal wieder voll genial. Informativ bis zum Abwinken. Sehr gut das Interview mit dem Andreas Gängel vom ESV, die News sowieso, und das Rheinwacht–Interview. Weiter so!.
Sehr gut gefällt mir die Debüt–CD von Rheinwacht. Das muß hier mal gesagt werden.
Capri aus Hann. Münden

Hallo MZ–Team

Erst mal wieder ein Kompliment: Die letzte MZ war wieder echt gut. Sehr viel Inhalt und gute (!!!) Stories
Marcus Hüther
(Drom/Sturmgesang)
Laumnersheim

Die veröffentlichten Leserbriefe spiegeln nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers wieder. Die Briefe verantwortet ausschließlich der Verfasser. Kürzungen behält sich die Redaktion vor.

Triebtäter Prozeß:

"Die Texte sind schon krass"

Für die Band waren es strapaziöse Verhandlungstage vor dem Landgericht in der Landeshauptstadt Stuttgart. Die Triebtäter wurden hart rangenommen.

Was war geschehen?

In einem mal wieder gut vorbereiteten Prozeß gegen die Szene–Band Triebtäter aus Mutlangen, als da wären Chris C., Marco R. und der vorzeitig ausgestiegene Ralf B., entblößte sich der Staatsapparat in "Freiheit der Kunst" und "Meinungsfreiheit". So wurden die 20–22jährigen Musiker zu Bewährungsstrafen zwischen sechs und zehn Monaten vom Landgericht Stuttgart verurteilt. Außerdem müssen die "Triebtäter" zwischen 480 und 3600 DM Buße zahlen.

Was war geschehen? Der Band wurde zur Last gelegt, auf einem Konzert in Schwäbisch Gmünd "Sieg Heil" gerufen zu haben. Der Gig im April '93 war eine Abschiedsfeier für einen Bekannten, der wegen Körperverletzung ins Gefängnis mußte. Bei diesem Auftritt sollen die "Triebtäter" ihre Fans zusätzlich mit dem "Hitlergruß" begrüßt haben.

Das endgülte Urteil ist gesprochen,

der Richter: "Die Band hat Propaganda für verfassungswidrige Organisationen gemacht". Vor Gericht erschienen die Nachwuchsmusiker unserer Szene mit ein wenig nachgewachsenen Haaren und das Wort "Damals" dominierte ihre Kommentare zu den Vorgängen im letzten Jahr. Chris C., Gründungsmitglied der Kombo, gab zu "die Texte sind schon krass...sie waren aber nicht so wichtig für uns". Das Gericht stellte fest, daß die Tonbänder auch über die Grenzen der Bundesrepublik, im Ausland vertrieben wurden.

Textauszug:

"Den Arm tätowiert, die Faust geballt, sind wir immer zur Gewalt bereit", "Brutale Texte zu brachialen Rythmen" schrieb am 8. März die "Kornwestheimer Zeitung".

Kurz & Bündig

Weiber und Gesang" sowie "**Freunde II**"), aber der Rest des Stoffes hat immer noch genug Brisanz, um "**den Glöckner von Andernach**" für einige Zeit hinter **Schloß und Riegel** (sprich ins Zuchthaus) zu bringen +++ Bei **Funny Sounds** wird im Sommer ein **Sampler** mit dem Titel "**Klänge einer neuen Generation – Vol. 1**" erscheinen. Dabei sein werden u. a. mit jeweils zwei unveröffentlichten Titeln: **Bomber**, **Rheinwacht**, **08/15**, **Nordmacht** sowie **Wotans Erben**. Wie pflegt **Rudi Carrell** doch so treffend zu sagen: "**Laß Disch überasche'!**" +++ Am 23. Februar '94 erwischte es die "**Skull**" **Brüder** eiskalt. Wegen der "**Kraftschlag**" CD/LP wurden die Schaffelhubers zu **500 Arbeitsstunden** und **15.000,– DM** Geldstrafe verknackt. Oli und Roli ließen sich nicht lumpen und kündigten an in **Berufung** zu gehen +++ Einen derben Schlag mußten die Jungs der Ruhrpott Kombo "**Beck's Pistols**" um **Willi Wucher** einstecken. Die Bremer "**Beck's**" **Brauerei** hat die Band auf Unterlassung verklagt, da die "**Pistols**" den "**Beck's**" Schriftzug in ihrem **Bandlogo** tragen.

Sturmgesang Will alles geben:

Das Gespräch wurde mit dem Sänger und Gitarristen von Sturmgesang Marcus H. telefonisch geführt und mitgeschnitten. An dieser Stelle nochmal besten Dank an ihn.

Moderne Zeiten: Nach Eurer Debut–CD "Feuer der Reinheit" (nach "Skull" Angaben über 6000 mal verkauft) seit Ihr relativ schnell wieder ins Studio gegangen. Seid Ihr so kreativ oder warum kam es so schnell zur Aufnahme des Nachfolgewerkes?

Sturmgesang: Die Lieder für die zweite CD sind eigentlich die Stücke für die Drom CD gewesen. Halbwegs gute Lieder und Texte sind kein Problem. Sowas ist schnell geschrieben und das klappt bei mir auch sehr gut.

Moderne Zeiten: Gerüchten zufolge sollst Du, Marcus, die kompletten Aufnahmen (Gitarre, Schlagzeug, Bass und Gesang) zur "Feuer der Reinheit" selbst eingespielt haben. Stimmt das?

Sturmgesang: Das Schlagzeug habe ich nicht eingespielt. Bis auf einige kleine Stellen beim Gesang, hab' ich da alles gemacht. Inzwischen hat sich aber die komplette Besetzung von "Drom" hinzugesellt und wir machen unter diesem Namen weiter, da wir uns mit dem Namen "Sturmgesang" besser identifizieren können als mit "Drom".

Moderne Zeiten: Wie wir hörten habt Ihr jetzt über "Skull" einen Vertriebvertrag bei "Bellaphon" in Frankfurt. Wie habt Ihr es geschafft, dort relativ schnell unterzukommen?

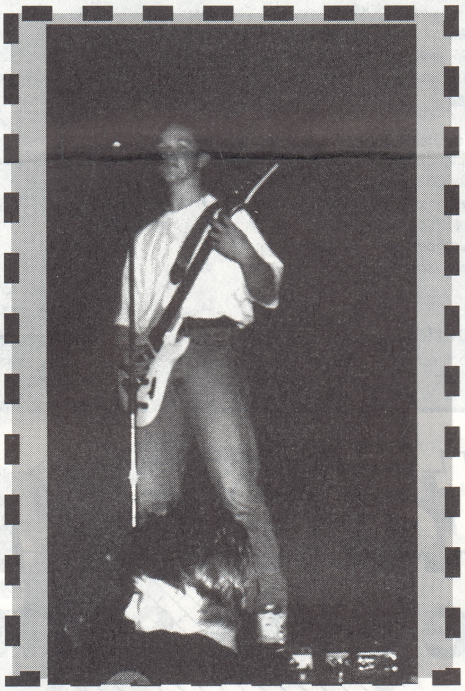
Sturmgesang: Hm, das weiß ich selber nicht so genau. Es kommt außerdem nicht unter "Skull", sondern heißt jetzt "Fireline". Unpolitische Sachen sollen da vermehrt erscheinen, also nicht mehr "Kraftschlag" oder sowas, das kommt nur noch über "Skull". Der Rest wird über "Fireline" veröffentlicht.

Moderne Zeiten: Das heißt mit anderen Worten: "Fireline" ist Eure Plattenfirma und "Bellaphon" Euer Vertrieb.

Sturmgesang: Ja.

Moderne Zeiten: In Eurem Lied "Punks" heißt es "Punks gehören in den Knast, weil jeder Linke haßt". Wie soll man das verstehen? Soll man es etwa wörtlich nehmen?

Sturmgesang: Das war, wie soll man's sagen, einfach so aus einer Laune heraus geschrieben. Es hat nichts besonderes zu bedeuten.



Moderne Zeiten: Wann wird Euer zweites Album in etwa erscheinen, welche Lieder werden darauf zu hören sein?

Sturmgesang: Wann das genau sein wird, kann ich natürlich nicht sagen. Aber ich schätze mal im März oder April. Es soll zwölf Lieder beinhalten. Entweder wird es den Titel "Erschaffen im Sturm" oder "Krieg" tragen. Musikalisch sie einfach wunderbar, teilweise mit Klavier untermalt. Die Texte der Lieder sind größtenteils gegen Gewalt gerichtet und auch gegen Brandanschläge. Also ein klarer Gegensatz zur ersten CD (Hierzu dürfte wohl eine kleine Leserbrieflut einsetzen! –der Setzer–).

Moderne Zeiten: Wird Eure zweite CD musikalisch in die Kerbe des ersten Albums schlagen?

Sturmgesang: Einfach besser.

Moderne Zeiten: Ihr versucht aber nicht, sag ich mal, den Weg der Onkelz oder von Störkraft zu gehen und die Fans, die die ersten CDs "hochgepusht" haben jetzt vor den Kopf zu stoßen?

Sturmgesang: Also erstmal finde ich, daß "Störkraft" den richtigen Weg geht. Zweitens, wer richtig über die Texte nachdenken kann und wer sie versteht, der find's auch gut.

Moderne Zeiten: Wie lange ward Ihr im Studio und habt gebraucht um alles aufzunehmen? Man hörte das Ihr im selben Studio wie die Onkelz ward. Wie war die Stimmung?

Sturmgesang: Also, das die Onkelz da waren, da weiß ich nichts von. Ich weiß nur, daß "Kraftschlag" in dem Studio waren. Für Ihre erste CD/LP und auch für die demnächst erscheinde zweite. Wir haben insgesamt zwei Tage gebraucht. Insgesamt herrschte eine lockere und gute Stimmung. Es war echt lustig, war eigentlich alles mehr ein Spaß als Arbeit.

Live in D'dorf: Rheinwacht

An einem schönen Januar–Wochenende gab sich RHEINWACHT die Ehre, zu einem kleinen "Stelldichein" vor ca. 50 Personen in einer Düsseldorfer Freizeiteinrichtung einzuladen.

In einer Schrumpfbesetzung spielte die Band des Jahres '94 vor einem gemischten Publikum. Selbst die anwesenden "Nichtliebhaber" der Rheinischen "Frohmusikanten" feierten bis tief in die Nacht. Höhepunkte waren ganz klar: "Seid ihr blind" und "Kleiner Penis" wo die Fan–Gemeinde so toben anfing. Dank an dieser Stelle von RHEINWACHT an Rainer S. von 08/15, der für den verhinderten Michael Sieg die Gitarre maltretierte. Alles in allem Note: sehr gut!!!

Kurz & Bündig

Fortan muß sich die Kapelle mit "**B. Pistols**" zufrieden geben. Wie wäre es mit einer Umbenennung in "**Königs–**" bzw. "**Karlsquell Pistols**"? Vielleicht sehen diese Brauereien die Angelegenheit mit etwas mehr Humor +++ Ein neuerlicher Beweis von **Vakuum im Hirn** (Hirn!? –der Setzer–) lieferten unseren bunthaarigen und ungewaschenen "**Freunde**" beim Gig der göttlichen "**Cock Sparrer**" im Bielefelder "**Autonomen Jugendzentrum**" **(AJZ)**. Im Laufe ihres Sets spielten die Briten ihren Song "**England belongs to me**" worauf das **lederbejackte Volk** lauthals "**Nazis raus!**" rief. Alle "**Cock Sparrer**" Fans dürften sich wohl einig sein: an **Dümmlichkeit** nicht zu überbieten. Hauptsache ihr kommt **zurecht**... +++ Im April haben die Erkrather **Rabauken** eine **Maxi CD** zur **Fußballweltmeisterschaft '94** in USA eingespielt. Titel des Werkes: "**Weltmeister Deutschland**". Erscheinen soll das Werk im Mai

MZ

Vertriebs-Liste Nr. 2/94

Herausgeber: Creative Zeiten GmbH, V.i.S.d.P.: A. Zehnsdorf

Deutsche CDs

Alliierten (Ruhm und Ehre) - Ziemlich in Vergessenheit geratene Oi! Band aus Wuppertal der ersten Stunde. 14 Lieder. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Böse Menschen, böse Lieder) - Die zweite Scheibe von 1985, als die Onkelz noch "böhse" waren. 10 Lieder, Posterbooklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Freitag nacht + Mexico) - Diese beiden Scheiben mit Songs der ersten LP und der Mini- LP zur WM 86 auf einer CD. 14 Lieder, Poster-Booklet. CD 28,- DM

Böhse Onkelz (Onkelz wie wir) - "...hast Du auch schon mal Mama's Kleider probiert". Onkelz in Bestform. 10 Lieder, Posterbooklet. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Kneipenterroristen) - Bekannt und beliebt: "Hausverbot ist unser Motto...". 11 Lieder inkl. Bonustrack "Ein guter Freund". CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Es ist soweit) - Die letzte Onkelz Scheibe bei Nowotny. Recht metallische Sinphonien mit Texten im Innencover. 11 Lieder inkl. Bonustrack. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Wir ham noch lange nicht genug) - Die Texte erinnern an "die guten alten Zeiten". 10 Lieder + vier Bonustitel, 8seitiges Booklet mit Texten. Picture CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Live in Vienna) - Konzert vom 13.12.91 im Wiener Messepalast. Insgesamt 19 Lieder aus fast allen Onkelz Alben. 8seitiges Booklet. Picture CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Heilige Lieder) - Das '93er Werk der "netten Tanten". War mehrere Wochen auf Platz 5 der Charts. 15 Lieder inkl. Bonus. Booklet mit Texten. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Weiß) - Die brandneue Chartstürmer Onkelz CD mit 12 Liedern. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Schwarz) - Ebenfalls nagelneue Onkelz CD. Mit der obengenannten CD nicht identisch. 11 Lieder. CD 30,- DM

Bollwerk (Uns're Stunde) - Neue Hoyerswerdaer Virtuosen auf "Skull". 8 Lieder, die textlich im "Freikorps" Stil gehalten sind. CD 30,- DM

Bomber (Das Böse lebt) - Sauberes Erstlingswerk aus dem sächsischen Städtchen Meerane, der Jungs um Thomas H. 10 Lieder. CD 28,- DM

Boots & Braces (Wahnsinn) - Das Debutwerk der schwäbischen Band um die Walzbrüder. 13 Lieder. Musikalisch im Stil der alten Oi! Heroen. CD 28,- DM

Boots & Braces (Party Piraten) - Zweite Veröffentlichung von 1989. Wie gewohnt Sauf- und Stimmungslieder vom Feinsten. 8 Lieder mit Booklet und Texten. CD 30,- DM

Boots & Braces (Die andere Seite) - Langerwartetes drittes Album. Mit unpolitischen, aber wie eh und je sozialkritischer Lyrik. 9 Lieder, Posterbooklet mit Texten. CD 30,- DM

Boots & Braces (Schön war die Zeit) - Pünktlich zum 10. Geburtstag die neue B&B CD. 6 Lieder mit sehr persönlichen Texten. CD 28,- DM

Boots Brothers (Die Sonne wird wieder scheinen) - Das Debüt Album der neuen Delmenhorster Oi! Gruppe. 10 Lieder. CD 28,- DM

Die geächteten Fier (Jawoll meine Herrn) - Erinnert doch stark an die geniale erste Endstufe Scheibe und an die alten Onkelz. 12 brachiale Prollsongs mit Melodie. CD 30,- DM

Die geächteten Fier (Blondes Gift) - Das neue Werk der Papenburger Kapelle. "Abnormal und pervers" am besten überhören. 12 Lieder. CD 30,- DM

Drom (Andere Welten) - Debüt der Jungs aus Laumersheim auf "Skull". 12 Lieder, die musikalisch recht ausgereift sind. CD 30,- DM

Endstufe (Skinhead Rock 'n' Roll) - Die zweite Scheibe der Bremer Legende nach langer Vinylabstinenz. Neun Lieder. CD 28,- DM

Endstufe / Volksgemurmel (Allzeit bereit) - Ihre Split LP von 1991 nun auf CD. 12 mal Bremen pur! CD 28,- DM

Endstufe (Glatzenparty) - Endstufe in Höchstform und besser denn je. 16 Lieder auf diesem Prachtwerk mit 4seitigem Booklet. CD 30,- DM

Entwarnung (Klänge der Bewegung) - Wuppertaler Trio, neu auf "Skull". 13 Titel mit den üblichen Texten. CD 30,- DM

Freikorps (Land meiner Väter) - Debüt CD der norddeutschen "B&H" Band aus dem Städtchen Reinfeld. Textlich "Hafenstraße brennt" u. ä. 14 Lieder. CD 28,- DM

Großstadtrebellen (Ich bleib' daheim) - Neue Offenbacher Band auf Walzwerk. Sehr melodiös mit Texten aus dem Leben. 9 Lieder. CD 28,- DM

Kahlkopf (Soldat) - Die zweite Veröffentlichung der ex Skinband. Knüppelharte Straßentexte plus Bonuslied. 10 Lieder. CD 28,- DM

Kahlkopf (III) - Knallharte Texte mit treibenden Gitarren Riffs. Der neue Sänger meistert seine Aufgabe erstaunlich gut. 10 Lieder. CD 30,- DM

Kraft durch Froide (Deutsche Musik) - Vier geile Lieder dieser Berliner Kultband auf CD. Diese CD ist kein Bootleg, sondern eine Studioaufnahme von '86. Maxi-CD 22,- DM

Kroizfoier (Die wilden Jahre) - Maxi CD der Zwenkauer "Newcomer" auf "Skull". Drei Lieder werden geboten. Maxi CD 16,- DM

Lokalmatadore (Arme Armee) - Nur noch Kult! Genialste Mischung aus Asi/ Funpunk/ Oi!. Darf auf keinem Gelage fehlen. 15 Proleten Hymnen. CD 28,- DM

Märtyrer (Könige der Nacht) - Dritte CD der Wolfhagener Gruppe. Jetzt mit neuem Schlagzeuger. Musikalisch fast Onkelz Standard. Vierseitiges Booklet. 12 Lieder. CD 28,- DM

Oi Dramz (Same) - Debüt CD der Hamburger Gruppe (textlich mit "Freikorps" zu vergleichen) mit 14 Liedern. CD 28,- DM

Oi Dramz (Gesichter der Gesellschaft) - Die zweite CD des Hamburger Quartetts. Engagierte Texte. Diesmal mit 13 Liedern. CD 28,- DM

Oithanasie/Oistar Proper (Split Single) - Jeweils ein Lied pro Kombo. Oithansie "Vaterland". Oistar Proper "Gesellschaft". Single 8,- DM

Oistar Proper (Mach Dein Ding) - Ebenfalls neues Produkt aus dem Hause "Skull". 8 Lieder. CD 30,- DM

Rabauken (Warte, warte nur ein Weilchen...) - Erste CD der Band aus Erkrath. 11 patriotische Oi! Lieder im ursprünglichen Stil. 4seitiges Booklet mit Texten. CD 28,- DM

Rheinwacht (Neue Macht) - Ex Störkraft und Volkstroie Musiker knüpfen nahtlos da an, wo ehemalige Kultbands der Szene aufgehört haben. 10 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 25,- DM

Saccara (Sturmfest & Erdverwachsen) - Endlich die zweite Veröffentlichung der Meppener "Chorknaben". 13 Lieder, u. a. "Deutschland - Sozialamt der Welt". CD 28,- DM

Saccara (Der letzte Mann) - Das Werk mit äußerst provokanten Texten. Dürfte in Kürze vom Markt verschwunden sein. 8 Lieder. CD 28,- DM

Sechs für Deutschland (Sampler) - Sampler mit Onkelz, Kahlkopf, Saccara, Springtoifel, Boots & Braces, AOK. Die Lieder von KK sind auf keiner anderen CD/LP vertreten. 12 Lieder. CD 30,- DM

Springtoifel (Schwere Jungs) - Dritte Toifels CD der Mainzer Minnesänger. 9 Stimmungslieder im gewohnten Stil. 4seitiges Booklet mit Texten. CD 30,- DM

Springtoifel (Satanische Takte) - Das aktuelle und beste Toifels Album. 11 Oi! Brüller in bewährter Mainzer Art. 4seitiges Booklet. CD 28,- DM

Störkraft (Mordbrenner - Ihr gehört nicht zu uns) - Lange überfällige Neuigkeiten der Düsseldorfer Gruppe. Vier geile Stampfer. Maxi CD 14,- DM

Sturmgesang (Feuer der Reinheit) - Neue Studioband auf "Skull" mit harten, aber anspruchsvollen Texten. Ähnelt den alten Störkraft CDs in musikalischer Hinsicht. CD 30,- DM

Sturmtrupp (Kraft & Einigkeit) - Zweite CD von Sturmtrupp. Textlich in etwa mit Freikorps zu vergleichen. 12 Lieder. CD 28,- DM

Thekenschlampen (Same) - Neue Frauenkombo , die ihrem Namen alle Ehre macht. Inkl. ihrem Livehammer "Wir sind die Schlampen". 2 Lieder. Maxi CD 16,- DM

Trinkerhits (Sampler) - Eine Sammlung illustrer Tinkerlieder mit Bollwerk, Frontal, Entwarnung, Kraftschlag von "Skull". 8 (!) Lieder. CD 30,- DM

Vortex (Gladiator + Laut und lustig) - Die beiden LP Oi! Hämmer aus Hameln auf einer CD. Pogoprädikat: Besonders wertvoll. Die Band hat sich '90 aufgelöst. 20 Lieder. CD 28,- DM

White Power Skins (Vol. 1) - Deutscher Sampler von "Skull" u. a. mit Kraftschlag, Brutale Haie, Kroizfoier, Triebtäter und Straw Dogs. 8 Lieder. CD 30,- DM

Neu in unserem deutschen CD-Angebot:

Aufruhr (Freiheit) - Die Maxisingle vom ESV jetzt endlich auf CD. Sehr melodöse Titel, Gesang vom Tonstörung-Sänger Thomas Muncke. CD 30,- DM

Böhse Onkelz (Könige für einen Tag) - Die Songs von der "Lügenmarsch" Picture und weiteres bekanntes Material der hessischen ex Krawallbrüder. 10 Lieder. CD 30,- DM

Bierpatrioten (Titten raus) - Genau das richtige für die Sexisten unter Euch. 4 astreine Oi! Heuler aus Berlin. Gelungenes Cover Artwork. EP 8,- DM

Bums (Schwarz-gelbe Borussia) - Erster Streich des Dortmunder Hooligan Mobs. Wurde im selben Studio wie die Kettenhund CD aufgenommen. 2 Titel, die zeigen wo es lang geht! Maxi CD 14,- DM

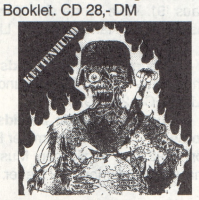
Bums (Dortmund und der BVB) - Nachfolgewerk des fußballbegeisterten Dortmunder Krawall"pöbels". 4 Songs. 4farbcover samt Booklet. Maxi CD 16,- DM

Freikorps (Immer und ewig) - Brandneues Produkt der norddeutschen Hardliner. Knüpft da an, wo die erste CD aufhört. 9 Lieder. CD 28,- DM

Frontal (Helden einer Generation) - Zwölf Kracher der neuen Band aus Kaiserslautern auf Skull. CD 30,- DM

German British Friendship (Same) - Das langerwartete Nachfolgewerk. Diesmal drei deutsche und vier englische Lieder. Beteiligt waren Noie Werte, Stigger und Ken McLellan von Brutal Attack. Lieferbar ab Anfang Mai. CD 28,- DM

Heizer, Rene (Balladen für Deutschland) - Erste CD Produktion des Lippstädter Liedermachers. Musikalisch im Stil von Ragnaröck, allerdings mit mehr Spielfreude und ausgefeilter. 12 Lieder. 8seitiges Booklet. CD 28,- DM



Kettenhund (Alltag) - Endlich im Programm! Das Debütwerk (nummeriert!) der Ludwigsburger Lausbuben mit 12 Liedern. Haben noch welche ergattert von der ersten Auflage mit Kondom. CD 30,- DM

Kroizfoier (Mit Kraft, Mut und Schwung...) - Kein Vergleich zur Debüt CD. Kroizfoier haben sich musikalisch erheblich weiterentwickelt. CD 30,- DM

Märtyrer (Schuldig) - Die brandneue Maxi CD der Wolfhagener Kombo. Musikalisch und textlich vom Feinsten. 6 Lieder. CD 18,- DM

Panhandle Alks (Manchmal kommen sie wieder) - Deutsche Rockabilly Band, die in deutsch singt und den Südstaatenkult aufrecht erhält. Textprobe gefällig? "...Geschlagen doch stolz ziehen alle durch die Nacht. Gekämpft und gestorben für Ihr Ideal, für Freiheit in Texas, für Unabhänigkeit bis zum letzten Pulver - Seid zum Sterben bereit..." Einfach Musik gegen Lüge, Alltag und Hetzerei. 12 Lieder + 4farbiges Booklet mit Texten. CD 30,- DM

Psychopathen (Schreie in der Nacht) - Die Aufnahmen sind von Drom wurden aber unter dem obenstehenden Namen von Skull veröffentlicht. Material ist ganz ordentlich. CD 22,- DM

Rabauken (Deutschland Weltmeister '94) - Soeben eingetroffen der neue Tonträger des Erkrather Trios. Drei geile Gassenhauer. Maxi CD 14,- DM, EP (Vinyl) 8,- DM

Sturmgesang (Erschaffen im Sturm) - Sturmgesang schlägt wieder zu. Das zweite "Machwerk" diesmal im Vertrieb von Fireline (!). CD 32,- DM

Sturmtrupp (Es geht voran) - Das erste und beste Album der Neuburger Musiker jetzt im Programm. 12 Lieder. CD 28,- DM

Werwolf (Schlachtruf) - Die zweite Scheibe des Gütersloher Quintetts für Euch nochmal ausgegraben. Geile Pogomucke inkl. dem Überhammer "Topless". CD 28,- DM

Werwolf (Ewige Narben) - Nach langer Zeit die dritte Veröffentlichung von Werwolf aus Gütersloh. Die Lieder sind im Stil der früheren Veröffentlichungen. CD 28,- DM

WM-Blöker (Weltmeister '94) - Bandprojekt zur Fußball WM '94 in den USA mit Musikern von Störkraft, Rheinwacht, 08/15 und Wotans Erben. Eine melodische Ballade, eine knallharte Rockversion und ein stimmungsvoller Partyknaller. Unsere Hymne zur Fußball WM "Deutschland wird wieder Weltmeister sein!!!" Bei uns z. Zt. für nur 13,50 DM zu erstehen.

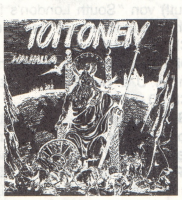
Soundtrack zum Untergang (Vol. 1) - Rarer und gesuchter deutscher Punksampler aus den Anfangstagen mit den zwei Onkelz Liedern "Hippies" und "Religion", die damals ihr Vinyldebüt makierten. CD 28,- DM

Wotan (Die letzten Helden) - Endlich! Das damals sehr gute Kritiken einheimsende Erstlingswerk der Koblenzer Band. 10 Lieder. CD 28,- DM

Zündstoff (Same) - Nach ihrem grandiosen Singledebüt "In der Stadt" und nach vielen Livegigs nun endlich ihr "Longplayer" mit 10 Titeln. Inkl. Booklet + Texte. CD 28,- DM

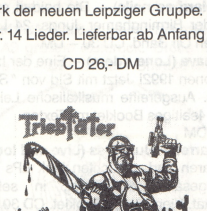
Endlich im Programm! Esv CDs

Diktator (Es ist bald soweit) - Metalmäßige Studioband auf ESV. Treffendes Cover mit Fallbeil. Farbiges Booklet. 9 Lieder. Lieferbar ab Anfang Mai. CD 26,- DM



Toitonen (Walhalla ruft) - Langersehntes Debutwerk der neuen Leipziger Gruppe. Farbiges Cover. 14 Lieder. Lieferbar ab Anfang Mai.

CD 26,- DM



Triebtäter (Vergeltung) - Ebenfalls langerwartetes Debut der Kombo aus Mutlangen. 7 Titel davon 2 Livetitel. 4farbiges Booklet.

CD 26,- DM

Widerstand (Nichts geht mehr) - Einige Lieder in englisch, einige in deutsch. Musikalisch mit den frühen Skrewdriver zu vergleichen. Farbiges Cover. 5 Lieder. CD 19,- DM

Englische CDs

Arresting Officers (Patriotic Voice) – Kam '88 als Erstveröffentlichung der Band aus Philadelphia. Textlich + musikalisch einwandfrei. 12 Lieder. CD 28,– DM

Arresting Officers (Land + heritage) – Wurde '89 veröffentlicht. Enthält im Vergleich zur LP drei Extra–Titel. Erhebliche Steigerung zum Debüt. 12 Lieder. CD 28,– DM

Blitz (The best of...) – Enhält die Stücke der ersten LP, der Singles und Demos. 20 Hymnen der englischen Oi!/Punkrock Heroen. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Bound for Glory (When the hammer falls) – Das zweite Album der Minnesota Boys. Für 'ne Ami–Skinband ungewöhnlich ausgefeilter Sound. 11 Lieder. CD 28,– DM

Bound for Glory (Over the top) – Der aktuelle Tonträger der wohl spieltechnisch besten amerikanischen Skinband. Erinnert an AC/DC. 11 Lieder. CD 28,– DM

Brutal Attack (Tales of glory) – Eine der besten Brutal Attack Scheiben inkl. der Hymne "The blood is strong". Cover erinnert an Iron Maiden's "Eddie".12 Lieder. CD 28,– DM

Brutal Attack (As the drum beats + Stronger than before) – Beide "BA" Klassiker LPs auf einer CD. Was will man mehr? 26 Lieder. Doppel–CD in Doppelbox 37,– DM

Brutal Attack (Steel rolling on) – CD zum zehnjährigen Bandjubileum. Mit 4seitigem Booklet. Doppel–LP auf einer CD. 16 Titel. CD 30,– DM

Brutal Attack (Lost and found) – Letzte Brutal Attack Scheibe mit alter Besetzung und dem Lied "Martyrs of Essen". 12 Titel. CD 28,– DM

Brutal Attack (Into Apocalypse) – Jetzt mit neuer Besetzung, aber weiterhin Ken McLellan am Micro. Sind sehr rockig geworden! 11 Lieder. CD 28,– DM

Brutal Attack (Resurrection) – Wiederauferstehung in alter Besetzung mit McLellan und Cross. 12 Lieder vom feinsten! CD 28,– DM

Business (Anywhere but here) - Erste Business Veröffentlichung seit "Welcome to the real world". 3 prickelnde Heuler, Maxi CD 15,- DM, EP (Vinyl) 8,- DM

Business (The best of...) – 28 "Shanties" der Süd–Londoner Oi! Legende. U. a. "Drinking and Driving" machen diese Compilation zu einer lohnenswerten Anschaffung. 6seitiges Booklet. CD 30,– DM

Business (Smash the discos + Loud, proud 'n' Punk, live) – Zwei original Oi! Alben auf einer CD. Für Business Fans ein Muß! 29 (!) Lieder. Booklet mit Fotos. CD 30,– DM

Business (Surburban Rebels) – Die '82er Kultplatte (Debut!) von "South London's finest" + 4 Bonuslieder. Darf in keiner Oi! Sammlung fehlen. 17 Lieder. CD 30,– DM

Carry on Oi! (Sampler) – CD Pressung vom dritten Oi! Sampler. U. a. Red Alert, Partisans uva. 19 Lieder. CD 30,– DM

Carry on Ska (Sampler) – Schwingt das Tanzbein! Sampler mit 4–Skins, Bad Manners, uva. 23 Titel, 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Chauves Pourris (Vaterland) – Das Debut Album des französischen Trios. 10 Lieder teils englisch, teils französisch. CD 28,– DM

Close Shave (Oi! Kinnock give us back our rose + Hard as nails) – Die beiden ersten LPs auf CD der Birminghamer Jungs. 24 Lieder der englischen Oi! Band. CD 30,– DM

Close Shave (Lone riders) – Eine der besten Oi! Produktionen 1992! Jetzt mit Sid von "Section 5" am Bass. Ausgereifte musikalische Leistung. 10 Lieder + 4seitiges Booklet mit Texten. CD 28,– DM

Cock Sparrer + Business (Live and loud) – Die beiden raren und gesuchten Link LPs auf einer CD. Insgesamt 25 Lieder, in sehr guter Livequalität. Vierseitiges Booklet. CD 30,– DM

Cock Sparrer (True grit) – Nachpressung des ersten "Sparrer" Albums von "Pure Impact Records". 10 Lieder. CD 30,– DM

Cock Sparrer (The best of...) – Ein Hit jagt den nächsten. 22 Titel an der Zahl. Wer sie nicht hat, ist selber schuld. CD 30,– DM

Cockney Rejects/Angelic Upstarts (Live & Loud) – Die beiden Liveplatten auf einer CD. Muß man wohl nicht viel zu sagen. 26 Lieder. CD 30,– DM

Cockney Rejects (Greatest Hits Vol. 3) – Nachpressung des offiziellen Livealbums mit den besten Titeln. 15 Lieder. CD 30,– DM

Combat 84/Last Resort (Death or glory + Charge of the 7th cavalary) – Die beiden Scheiben nun auf einer CD. Sagenhafte 31 (!) Lieder. CD 30,– DM

Condemned 84 (The boots go marching in) – Debut CD von "C. 84" auf ROR. Stücke vom Demo und EP's. 11 Lieder. CD 28,– DM

Condemned 84 (Face the aggression) – Zweiter Streich der Ipswicher Virtuosen im typisch drekkig–schnellen Oi! Sound. 13 Lieder. CD 28,– DM

Condemned 84 (Storming to power) – Neueste und metalmäßigste CD des britischen Quartetts von Ende '92. Erhielt überall sehr gute Kritiken. 13 Lieder. CD 28,– DM

Condemned 83 (Battle scarred + Live & Loud) – Lieder von der EP und Livestücke. Rare und weniger raren Songs geben sich die Klinke in die Hand. 20 Lieder. CD 28,– DM

Crack (In the search of The Crack) – Endlich die Hammerscheibe beim MZ–Vertrieb. Englands beste "Slade" Kopie. Ohrwurm reiht sich an Ohrwurm! 10 Lieder + 6 Bonustracks. CD 30,– DM

Cross (Rise and conquer) – Debut CD einer relativ neuen kanadischen "White Power" Kombo. 12 Lieder. CD 28,– DM

Evil Skins (Une force, une cause, un combat) – Die Debut CD, der Franzmann Kombo aus Paris. Einige Lieder mit Saxophon. 10 Titel. CD 28,– DM

Fortress (Same) – Die Debut CD der australischen "White Power" Kapelle. Eingänge Melodien und harte Texte. 7 Lieder. CD 28,– DM

4–Skins (The wonderful world of the 4–Skins) – Wiederveröffentlichung der ersten 4–Skins Scheibe auf CD von "Step 1". 16 Lieder. CD 30,– DM

Gods of war (Vol. 1 + 2) – Der bekannte Sampler u. a. mit No Remorse, Brutal Attack, Skrewdriver, Sudden Impact uva. 20 Lieder. CD 28,– DM

Gruesome (Throw light on) – Patriotische japanische Band auf Dim Records. Musikalisch gnadenlos, bissig & aggressiv. Nichts für für Leute mit Atemproblemen! 6 Lieder. EP 8,– DM

Headwound (Thinkin' & Drinkin') – Neue Band aus dem Osten der USA auf Dim Records. Krachende, treibende Oi! Mucke aus den Staaten. 4 Lieder. EP 8,– DM

Ian Stuart (No turning back) – Erste Soloscheibe von '89 des Skrewdriver Kopfes im gewohnten Stil mit 13 Liedern inkl. dem gecoverten Elvis–Lied "In the ghetto". CD 28,– DM

Ian Stuart (Slay the beast) – Zweites Solowerk von '90 des bekanntesten britischen Skinheads im allseits gewohnten und beliebten Stil. 11 Lieder gegen den Zeitgeist. CD 28,– DM

Ian Stuart (Patriot) – Die dritte Soloscheibe von Mr. Stuart aus '91. Viele Worte sind dazu eigentlich überflüssig. Ist halt Ian Stuart... 11 Lieder. CD 28,– DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads) – Sehr schöne Scheibe aus '91, nur Gesang und Akustikgitarre. 12 Lieder. CD 28,– DM

Ian Stuart + Stigger (Patriotic Ballads II "Our time will come") – Die zweite Hammer Balladenscheibe von 1992 der englischen Musiker! Hat sich nochmal steigern können. 12 Lieder. CD 28,– DM

Ian Stuart + Rough Justice (Justice for the Cottbus six) – Entstand nach der Verhaftung einiger Skrewdriver–Mitglieder infolge einer Messerstecherei vor dem Cottbus Gig am 03.10.91. 6 Lieder. Maxi–CD 22,– DM

Indecent Exposure (Reveal all! + No looking back!) – Beide LPs nun auf einer CD. Die Band spielte '85 zusammen mit den Onkelz in Lübeck. 28 Lieder. CD 28,– DM

Last Resort (The best of...) – Hier wurden 18 musikalisch brilliante Songs der legendären Last Resort zusammengetragen. CD 30,– DM

No Alibi (Wickedness of mankind) – Relativ neue hardliner Truppe aus den Staaten. Musikalisch derber Hardcore. 12 Lieder. CD 28,– DM

No Surrender (Vol. 3) – Dritter Wurf aus dieser Sampler–Dynastie, u. a. mit Arresting Officers, The Croydon Criminals, Brutal Attack, Skrewdriver, Young Blood u. a.! 12 Lieder. CD 28,– DM

Oi! Chartbusters (Vol. 1 + 2) – Legendärer Oi! Sampler jetzt auf CD. U. a. mit Sham 69, 4–Skins, Blitz uva. 28 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Oi! Chartbusters (Vol. 3 + 4) – Oi! Sampler u. a. mit Infa Riot, Cock Sparrer, Business uva. 27 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Oi! Chartbusters (Vol. 5 + 6) – Beiden LPs sind wertvolle Sammlerstükke. U. a. mit The Lurkers, P&ttb, Exploited uva. 27 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Oi! It's a world league (Sampler) – Sampler aus bella Italia, u. a. mit Klasse Kriminale, Agent Bulldog uva. 12seitiges Booklet mit Texten + Fotos. 18 Lieder. CD 30,– DM

Oi! (The best of...) – Wieder eine bunte Mischung aus alten Tagen. Dabei sind u. a. The Gonads, Sham 69 uva. 25 Lieder. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Peggior Amico (Sulla pelle dei ribelli) – Die neue CD von Italiens bester Skinhead Band. Musikalisch perfekt. 12 Lieder mit Booklet und Texten. CD 28,– DM

Ritam Nereda (Nikog Nema) – Debutalbum der serbischen Oi! Kombo. Erhielt überall ausgezeichnete Kritiken. 10 Lieder. CD 28,– DM

Rival (We got the right) – Eine Lizenzpressung auf ROR. Kompromisslose, geile Mucke aus Detroit. 12 Lieder. CD 28,– DM

Rival (The truth will survive) – Das brandneue Werk der Detroiter Jungs. Musikalisch in Stil der ersten Veröffentlichung. CD 28,– DM

Rogues (Zero Street) – Hier spielen der Bassist und der Drummer von Rival mit. Soll wohl der Oi!/Punkrock Ableger sein. 12 Lieder. CD 28,– DM

Section 5 (For the love of Oi! + Street Rock 'n' Roll) – Oi! Band der neueren Generation, die ihre Wurzeln kennt: Section 5! 24 Lieder von zwei LPs auf einer CD. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

Ska (Ska for Ska's sake) – Da bleibt kein Tanzbein steif! Sampler u. a. von Loafers, Hotknifes, Mr. Review uva. Vierseitiges Booklet. 12 Lieder. CD 30,– DM

Skank (Licensed to Ska) – Sampler mit Busters All Stars, Bluebeat, Skaos, Toasters uva. Vierseitiges Booklet. 14 Lieder. CD 30,– DM

Skrewdriver (Hail the new dawn) – Die erste Skrewdriver Platte auf Rock O Rama von '84 und der Kult schlechthin + zwei Bonustracks. 16 Lieder. CD 28,– DM

Skrewdriver (Blood & Honour) – Erschien '85 und ist wahrlich ein Ruhmesblatt. 16 Lieder + zwei Bonustitel. CD 28,– DM

Skrewdriver (Boots & Braces + Voice of Britain) – Die Single Compilation LP und die Mini–LP von '87 auf einer CD mit der absoluten Hymne "White Power". 15 Lieder. CD 28,– DM

Skrewdriver (White Rider) – Erschien 1987 langerwartet nach fast zwei Jahren Skrewdriver–Pause als offizielles Album. 12 Lieder. CD 28,– DM

Skrewdriver (After the fire) – Bekannte Scheibe von 1988. Enthält das Rudolf H. gewidmete "46 Years". 12 Lieder. CD 28,– DM

Skrewdriver (Warlord) – Endlich wieder im Programm! Das bekannte Album von 1989. Ein Song ist dem Sänger von Märtyrer gewidmet. 12 Lieder. CD 28,– DM

Skrewdriver (Live and kicking) – Liveaufnahme von einem '91er Gig in England mit allen "SD" Klassikern. Doppel LP auf CD. Ergötzende 22 Titel mit 4seitigem Booklet. CD 28,– DM

Skrewdriver (The strong survive) – Die erste "SD" CD bei der Stigger als Gitarrist seinen Einstand gibt aus '91. Zwei Covers von Black Sabbath und Judas Priest werden zum besten gegeben. 12 Lieder. CD 28,– DM

Skrewdriver (Freedom what freedom) – Skrewdriver CD von 1992 nach einigen Solotrips. 12 Lieder + die Hammerballade "The road to wallhalla" und das deutsche Lied "Stolz". CD 28,– DM

Skrewdriver (Early Years – Vol. 1 + 2) – Wer hören will, wie bei Skrewdriver alles anfing, liegt mit dieser CD goldrichtig, u. a. Aufnahmen von '77. Doppel LP auf CD. 18 Lieder. CD 28,– DM

Skullhead (White warrior) – Endlich im Programm: Die erste Kultscheibe der Jungs aus Sunderland. Ein Muß! 14 Lieder. CD 28,– DM

Skullhead (Odins law) – Zweite Scheibe der britischen Band um Kev Turner mit dem gelungenen Cover "Chaos" von den "4 Skins". Kult! 10 Lieder. CD 28,– DM

Skullhead (Cry of pain) – Bisher das Beste, was es aus dem Hause Skullhead zu hören gab. Wurde vom "Brutal Attack" Gitarreo Martin Cross produziert und abgemixt. 10 Lieder. CD 28,– DM

Squadron (Our time will come) – Debutwerk der britischen Gruppe. Ungewöhnlich schnelle und harte Mucke (könnte man fast Hardcore nennen). 12 Lieder. CD 28,– DM

Squadron (Take the sword) – Zweites Album der obengenannten Gruppe. Musikalisch derb schnell und stilistisch ziemlich harte Ware. 11 Lieder. CD 28,– DM

Stiff little Fingers (Greatest Hits) – 16 Gassenhauer von "SLF" um Tony Suspect, der Punkrock Legende vom Ende der '70er. CD 30,– DM

Strength thru Oi! (Sampler) – Wiederveröffentlichung auf CD des legendären "Sounds" Oi! Sampler mit u. a. 4–Skins, Cock Sparrer, Infa Riot uva. 22 Lieder. CD 30,– DM

The 4–Skins (The best of...) – 25 Smash Hits der wohl besten Oi! Kombo aller Zeiten. Sechsseitiges Booklet mit Fotos. CD 30,– DM

The Klansmen (Fetch the rope) – Erstes Produkt des Skrewdriver Projektes mit Musikern von "Demented are go" und "Krewmen". 13 Rockabilly Songs. CD 28,– DM

The Klansmen (Rebel with a cause) – Zweite CD des obengenannten Bandprojektes für die "Klansmen" Kombo. 12 Lieder an der Zahl. CD 28,– DM

The Klansmen (Rock 'n' Roll Patriots) – Und hier auch gleich die dritte CD der "Kuttenträger" um Ian Stuart und Stigger. 10 Lieder. CD 28,– DM

The only spirit...is unity (Sampler) – Co–Produktion von SPE– und DIM–Records. U. a. Ultima Thule, Rabauken uva. 17 Lieder. CD 28,– DM

The US of Oi! (Sampler) – Gefüllt mit Amibands und zwölf Liedern an der Zahl. Mit dabei u. a. Warzone, Kicker Boys, Anti Heroes uva. 4seitiges Booklet. CD 30,– DM

United Skins (Sampler) – 12 Titel von "Pure Impact Records" neu aufgelegt, u. a. mit Accused, Warrior, Mick Furbank, Control Zone uva. CD 30,– DM

Vacant Lot (Stay mental) – Eine der neueren kanadischen Oi! Gruppen. Hat sich aber leider schon wieder aufgelöst. 12 Lieder. CD 28,– DM

West Side Boys (Au fil du temps) – Das erste Album der "Franzmänner" nach ihrer grandiosen "Hooligan" Single. 12 Lieder. CD 28,– DM

White American Youth (Walk alone) – Die Vorläufer der Gruppe "Final Solution". Hardcoresound aus Midlothian. 12 Lieder. CD 28,– DM

White Diamond (The reaper) – Erstes Heavy Metal Projekt von Ian Stuart, Stigger und zwei Bikern. Klingt ziemlich ausgereift. 11 Lieder. CD 28,– DM

White Diamond (The Power & The Glory) – Stuart, Stigger und Kumpane schlagen wieder zu. Hier die zweite CD des Heavy Metal Projektes. 11 Lieder. CD 28,– DM

White Noise (Reckless Aggression) – Die australische Band mit dem gnadenlosen Hardcore "Gepolter". 16 Lieder. CD 28,– DM

Neu in unserem englischen CD – Angebot:

Blitz (Blitz Hits) – Neue "Best of" der englischen Oi! Punks. Lieder von EPs, Singles, LPs und unveröffentlichtes Material. 16 Lieder. CD 30,– DM

Blitz (Voice of a generation) – Das erste Album der britischen Band. Als Bonus die Songs der EP "Attack" und 'ner Single. 22 Lieder. CD 30,– DM

British Oi!, Working class anthems (Sampler) – Ein Sampler mit Oi! Kombos der neueren Generation. 8 Bands mit je 2 Liedern, u. a. Boisterous, Resistance, Pressure 28, Straw dogs, Condemned 84... CD 28,– DM

Business (Saturdays Heroes) – Die 11 Titel der '85er LP plus 5 Stücke als Bonus endlich auf CD. Für Business Fans ein Muß!!! CD 30,– DM

Cockney Rejects (Greatest Hits Vol. 1) – Das Debütalbum auf EMI vom März 1980 mit dem die Rejects die UK–Charts bis Platz 22 stürmten. 16 Lieder. CD 30,– DM

Cockney Rejects (Greatest Hits Vol. 2) – Streich Nr. 2 erschien 6 Monate nach der Debut LP und drang erneut bis auf Platz 22 der UK–Charts vor. 16 Lieder. CD 30,– DM

Cockney Rejects (The best of...) – Songs von der ersten Single, von EP und LP. Alles was das Herz des Rejects Fans begehrt. 21 Lieder. CD 30,– DM

English Rose (The flame still burns) – Nagelneues Werk der britischen Band, die sich nahtlos in die Reihe von No Remorse u. ä. Bands einordnen. CD 30,– DM

4–Skins/Infa Riot (Live & Loud) – Die beiden Livealben mit den wichtigsten Songs der englischen Oi! Heroen auf einem "Silberling". 25 Lieder. CD 30,– DM

Oi! (The best of..., Vol. 2) – Fortsetzung mit vielen seltenen Stücken von Singles, EPs, Livesongs etc. U. a. mit Business, Sham 69, 4–Skins, Blitz usw. 25 Lieder. CD 30,– DM

Oi! The new breed (Sampler) – Vier relativ junge Oi! Bands mit jeweils vier Liedern ihres Sets. Boisterous, Another Man's Poison, Argy Bargy und Pressure 28 geben sich die Ehre. CD 30,– DM

Skrewdriver (Hail victory) – Neustes und leider letzte CD Produktion von Ian Stuart. Geniale Lieder. CD 28,– DM

White Noise (The first assault) – Die erste Scheibe der australischen brachial Kombo von '91. Inkl. dem Hit "Head kicked in". 12 Lieder. CD 28,– DM

Rennicke

Frank Rennicke (Mein Kamerad) – Diesen vierten Tonträger widmet Frank Rennicke dem deutschen Frontsoldaten und europäischen Freiwilligen. 13 Lieder. MC 20,– DM

Protestnoten für Deutschland – Jugendliche tragen deutsches Liedgut vor. Musikalisch trägt hier Frank Rennicke die Fackel voran. 13 Lieder. MC 20,– DM

Frank Rennicke (Auslese) – Die langerwartete Rennicke CD mit seinen besten Liedern. 16 Lieder. CD 30,– DM

Frank Rennicke (Ich fühle deutsch) – Das nagelneue Werk des Barden aus Ehningen. 15 Lieder.
MC 20,– DM, CD 30,– DM

Angebot des Monats

Rheinwacht „Neue Macht" CD 25,- DM

CD des Monats

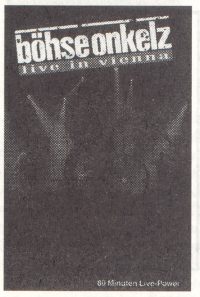
WM-Blöker „Weltmeister" CD 13,50 DM

Sensationell

Skinhead & Hooligan WM-Planer

24 Seiten, 3-farbig, mit allen Daten der Fußball WM 94 in den USA. Mit großem Aufdruck
» MUSIK FÜR UNSER VATERLAND «
nur 3,– DM, ab 10 Stück je 1,50 DM

Video



Böhse Onkelz (Live in Vienna) – Aufgenommen am 13.12.91 im Wiener Messepalast mit sieben Kameras, 18 Lieder aus allen Onkelz LPs werden gespielt, dazwischen vier Interviewblöcke.
80 Minuten Livepower. Video 32,– DM

Vengeance (Out of the darkness) – Professionelles Studiovideo von der Debüt Platte der britischen Band. 30 Minuten. Video 39,– DM

Madness (Complete Madness) – 13 Lieder der bekannten englischen Skakombo. 43 Minuten feinste Unterhaltung aus dem Jahre 1985.
Video 39,90 DM

T-Shirts & Sweat-Shirts

Endstufe – "Glatzenparty". Das Hemd zur Erfolgsplatte des Bremer Trios. Vierfarbig. Größe L und XL. T–Shirt: je 25,– DM

Sturmtrupp – "Kraft und Einigkeit". Schwarzweißes Wikinger Motiv vom Cover der zweiten CD. Größe L und XL.
T–Shirt: je 25,– DM

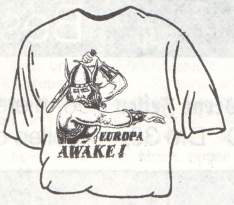
"Legion Germania" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

"Oi Oi!" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

"Deutsche Musik" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

"Odin's Legion Germania" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

"German Power!" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM



"Europe awake!" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

"Odin's Volk Germania" – Zweifarbiger, fast Din A3 großer Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

Neu in unserem Shirt Angebot

"Adler Fahne". Weißes Hemd mit zweifarbigem fast Din A3 großem Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat– Shirt: je 45,– DM

"Adler Wappen". Weißes Hemd mit zweifarbigem fast Din A3 großem Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat– Shirt: je 45,– DM

"Wir sind nicht die...". Weißes Hemd mit zweifarbigem fast Din A3 großem Aufdruck. Größe L und XL.
T–Shirt: je 28,– DM. Sweat–Shirt: je 45,– DM

Kalender

Reneefotokalender 1993. Schärfste Fotos (keine Zeichnungen!) von holden Renees und Skinheadgirls u. a. in Ranger–Boots und Strapsen. Jetzt wirklich die letzten! Rauspreis nur noch 2,50 DM

Reneefotokalender 1994 (inkl. Spezialgast Monique). Zwölf Monate Fotos vom Feinsten. Wesentlich bessere Qualität als beim letzten Mal. Kunstdruckpapier, A4 Format.
Stückpreis nur noch 10,– DM

Sonstiges

Böhse Onkelz (Im Spiegel der Presse 1992/93) – Die interessantesten Zeitungsartikel der Onkelz aus dem deutschsprachigen Raum wurden hier zusammengetragen. Inkl. Discographie und Bandgeschichte. 60 A5 Seiten, gedruckt und geheftet. Stückpreis 14,90 DM

Plakat "Mordbrenner, Ihr gehört nicht zu uns". Harter Störkraft–Schriftzug (designed vom Gitarristen Volker G.). Limitierte, bisher unveröffentlichte zweifarbige Auflage in Übergröße auf Kunstdruckpapier. Rauspreis 10,– DM. Ab 5 St. 8,– DM pro Stück.

Aufkleber – Obengenanntes Motiv als Auto–Aufkleber verwendbar. Hochglanz PVC, zweifarbig, wasserfest.
Rauspreis 3,– DM. Ab 10 St. 2,– DM pro Stück.

Postkarte – Schriftzug wie oben, aber als Postkarte verwendbar.
Rauspreis 3,– DM. Ab 10 St. 2,– DM pro Stück.

Daily Terror – Tourplakat der Braunschweiger Punkrocker. Dreifarbig, Din A1 Format.
Einzelpreis 10,– DM

Bums (Dortmund und der BVB) – Vierfarbiges Plakat der Fußballkombo. Din A1 Format.
Einzelpreis 10,– DM

Böhse Onkelz – Promotionplakat für's schwarze und weiße Album. Din A1 Format. Nur sehr wenige. Einzelpreis 15,– DM

NEU: "Kettenhund-Aufnäher" Schwarz-silberner rechteckiger Aufnäher. Stückpreis 6,– DM

Musik – Infos

10 x im Jahr erscheint die einzige professionelle Musikzeitschrift unserer Szene. Aus dem bisherigen Inhalt: Störkraft, Kraftschlag, Skrewdriver, Boots & Braces, Rabauken, Kettenhund, Panzerknacker, Radikahl, Monique, Zündstoff, Märtyrer u.a. Interviews, Facts und (Konzert)–Berichte. Die Modernen Zeiten könnt Ihr einmalig für 3,50 DM oder als Abo für 30,– DM im Jahr beim MZ–Vertrieb bestellen (Ankreuzen auf untenstehendem Bestellschein).

Deutsche Literatur

Wir haben für Euch ein kleine, aber feine, Auswahl von interessanten Büchern zusammengestellt, die bei Euch bestimmt auf Interesse stoßen dürften.

Mäxchen Treuherz (und die juristischen Fußangeln) – Lustige Geschichten aus dem Leben eines nationalen Aktivisten, angereichert durch juristische Hinweise und Fundstellen. 114 Seiten. Einzelpreis 10,– DM

Mäxchen Treuherz (und die Fallstricke der Behörden) – Der zweite Teil behandelt die verwaltungsgerichtliche Seite der möglichen politischen Handlungen und zeigt, was man dabei beachten sollte.
122 Seiten. Einzelpreis 10,– DM

Spirit of '69 (Eine Skinhead Bibel) – Endlich die deutsche Übersetzung von George Marshall's Bestseller. 178 Seiten, die aufräumen mit der Mär vom "kinderfressenden Ungeheuer" Skinhead. Sehr informativ. Pflichtlektüre!
Einzelpreis 20,– DM

"Der programmierte Untergang der europäischen Nationen". Anhand geschichtlicher Fakten vermittelt Rolf Carsjens in eindrucksvoller Art und Weise verlaufende Geschichtsabläufe mit dem Ziel, die europäischen Nationen aufzulösen und zu einem Masseneinheitsbrei entwurzelter Völker zusammenzuschmelzen.
Über 100 Seiten, kartoniert gebunden. 19,–DM

"Wolfzeit". Gustav Sichelschmidt einer der bekanntesten Rechtsautoren hat dieses Buch geschrieben, was jeden wirklich interessiert mitreißt.
110 Seiten. Zweifarbiger Einband. Kartoniert gebunden. 16,– DM

"Die natürliche Ordnung und ihre Feinde". In seltener Klarheit werden hier richtungsweisende Denkanstöße für die Gegenwart und Zukunft gegeben, die wesentlich für den Fortbestand unseres Volkes sind.
120 Seiten. Vierfarbiges Cover. Kartoniert gebunden. 26,–DM

"Elite im Schatten des Bösen – DIE VERNICHTUNG DES GERMANENTUMS". Dieses Buch beschreibt eine Vielzahl von zumeist wenig bekannten historischen Fakten und belegt die Tragödie des europäischen Kernvolkes und seiner Stämme.
Über 170 Seiten. Vierfarb Cover. Kartoniert gebunden. 28,– DM

Lieferung im Inland per Nachnahme Mindestbestellwert 25,– DM zzgl. 8,– DM Porto & Verpackung. Ab einem Auftragswert von 150,– DM tragen wir die Versand- und Verpackungskosten. In jedem Fall (auch über 150,– DM) kommen noch 6,– DM für die Nachnahmegebühr hinzu. Ins Ausland erfolgt die Lieferung nur gegen Wertbrief. Preis zuzüglich 25,– DM Auslandversandkosten (Einschreibepäckchen). Bitte gebt sicherheitshalber immer Ersatzartikel an. WICHTIG!!!
Um zu bestellen, könnt Ihr anrufen, ein Telefax senden, Eure Bestellung auf unseren Anrufbeantworter sprechen (bitte langsam, laut und vorallem DEUTLICH!) oder als Brief bzw. Postkarte.

MZ–Vertrieb

Postfach 10 30 35 – 40021 Düsseldorf

seit dem 1. März neue Telefonnummern:
Tel. 02173/ 800 96 – Fax 02173/ 77 938

Indizierte oder verbotene Tonträger etc. sind bei uns nicht erhältlich! Während der Versandzeit verbotene oder indizierte Artikel werden nicht mehr ausgeliefert! NACHFRAGEN BRINGT NICHTS!!! Mit dieser Liste werden alle vorangegangenen ungültig!

Bestellschein

O Ich möchte die Musikzeitschrift **Moderne Zeiten** abonnieren (10 Ausgaben für 30 DM)
O DM 30,–– liegen bar bei O DM 30,–– sollen der Nachnahmerechnung zugefügt werden

Menge	Artikelbezeichnung	Preis
1	Reneefotokalender '94 (wenn nichtgewünscht, streichen)	10,00
1	WM-Blöker (wenn nichtgewünscht, streichen)	13,50
1	WM-Planer (wenn nichtgewünscht, streichen)	3,00

Menge	Artikelbezeichnung	Preis

Name / Vorname
Straße
Neue PLZ + Ort

Unterschrift

MZ–Vertrieb, Postfach 103035, 40021 Düsseldorf

Noie Werte und GBF Interview

NOIE WERTE

Moderne Zeiten: *Eure erste LP wurde von der BPS indiziert. Worauf stützt sich dieser Beschluß und wie verhält es sich mit Eurem Einspruch dagegen?*

Noie Werte: Die Bundesprüfstelle hat nicht konkret auf irgendwelche Lieder hingewiesen, sie haben Beispiele angegeben in ihrer Schrift, also sozusagen in ihrem Indizierungsantrag. Wir wissen eingentlich bis heute noch nicht, welche Lieder da genau indiziert sind. Es wurde auch gesagt, daß sogar das Plattencover, der Skinheadkopf, jugendgefährdend wäre, was für uns eigentlich lächerlich ist. Jeder, der die Platte kennt, kann sich da am besten selber sein Urteil darüber bilden, was die Bundesprüfstelle für jugendgefährdend hält und was nicht.

Zum zweiten Teil der Frage: Wir haben durch unseren Rechtsanwalt fristgerecht Einspruch eingelegt im Januar 1993. Dann hat die Bundesprüfstelle zurückgeschrieben, sie würde mit dem Zwölfergremium nocheinmal darüber abstimmen, aber bis heute haben wir noch keinen Bescheid gekriegt, ob jetzt nochmal darüber abgestimmt wurde oder ob sie freigegeben wurde oder wie auch immer. Wir haben jetzt nocheinmal hingeschrieben, daß war noch im letzten Jahr im Dezember, ob die Platte indiziert bleibt oder ob sie freigegeben ist, aber auch da haben wir keine Antwort erhalten.

Moderne Zeiten: *Um bei Eurem Debutwerk zu bleiben: Die Scheibe erschien 1990 beim südfranzösischen Label „Rebelles Europeens" in Brest. Was könnt Ihr über die Zusammenarbeit mit Gael Bodilis sagen und warum habt Ihr damals nicht bei einem deutschen Label unterschrieben, z. B. bei RoR?*

Noie Werte (Steffen): Erstmal zum zweiten Teil deiner Frage: Wir waren im Studio und haben die Platte aufgenommen, wir mußten dann das Studio auch bezahlen logischerweise, und, wir wollten es erst mit Rock-O-Rama machen. Wir haben den Egoldt aber dann nicht erreicht. Wir mußten halt dringend das Studio bezahlen und kein Geld, keine Meldung vom Egoldt und wir haben dann in Frankreich angerufen, er (Gael Bodilis von Rebelles Europeens, Anm. d. Red.) hat direkt zugesagt, hat uns innerhalb von ein paar Tagen den Scheck geschickt und damit war die Sache erledigt für uns und wir haben uns entschieden die Platte in Frankreich zu machen.

Mit dem Gael Bodilis waren wir schon zufrieden, außer das er halt ziemlich schwierig zu erreichen war, aber mit seiner Produktion und allem waren wir sehr zufrieden.

Moderne Zeiten: *Wann wird man von Noie Werte wieder etwas auf Vinyl oder CD in der Hand halten können? Was könnt Ihr zu Eurem neuen Tonträger sagen, der da noch kommen wird?*

Noie Werte: Erstmal haben wir jetzt die Single rausgebracht. Die Solidaritäts-Single für verfolgte Kameraden. In nächster Zeit ist auf jeden Fall eine Platte geplant, wann die genau rauskommt wissen wir noch nicht. Das kann noch 'ne ganze Weile dauern, weil wir halt ziemlich hart drauf proben und sie soll auch gut werden und deswegen proben wir lange drauf und feilen sie aus. Desweiteren werde ich (Steffen) und unser Bassist mit dem Stigger und mit 'nem Schlagzeuger zusammen in England die neue „German British Friendship" aufnehmen. Das wird so Ende März/Anfang April sein. Wann die genau rauskommt, weiß ich noch nicht, ich schätze mal im Sommer. eine Balladen Platte haben wir auch noch vor, aber das dauert auch noch ein bißchen. Die mach' ich dann zusammen mit dem Michael, unserem Gitarristen.

Moderne Zeiten: *Was gab konkret den Ausschlag für Eure neue Single „Ein harter Weg". Gab es da ein Schlüsselerlebnis? Was geschieht mit dem Erlös?*

Noie Werte: Der Erlös kommt verfolgten Kameraden zugute. Der gesamte Erlös! Das Schlüsselerlebnis… ich meine, es weiß ja jeder, da die Nationalen, gerade auch die Musiker, durch die ganze Indizierung 1991,-92,-93 und die Anklagen ziemlich verfolgt wurden und da haben wir uns überlegt, ob wir nicht 'ne Single aufnehmen und den Erlös spenden, weil wir es halt für wichtig erachten, da die Solidarität so unter den Nationalen aufrecht erhalten und auch gestärkt wird.

Moderne Zeiten: *Eure bzw. Deine spontane Reaktion auf -Motzki?*

Noie Werte: Find' ich schon lustig, aber ich finde es eigentlich nicht gut, daß es immer diese Gegensätze zwischen Mitteldeutschen und Westdeutschen gibt, weil ich denke, daß wir keine „Ossis" und „Wessis" sind, sondern das wir ein Volk sind, daß wir alle Deutsche sind.

Moderne Zeiten: *-Alkoholverbot?*

Noie Werte: Find' ich nicht gut (lacht).

Moderne Zeiten: *-Ian Stuart?*

Noie Werte: Ein großer…., vielleicht der größte Nationalist in der heutigen Zeit.

Moderne Zeiten: *-Bundesprüfstelle?*

Noie Werte: Kein Kommentar (lacht):

Moderne Zeiten: *-Mölln und Solingen?*

Noie Werte: (Überlegt) Ich bin eigentlch nicht dafür, daß Menschen ums Leben kommen, anderseits kommen auch viele Deutsche um, und da kümmert sich auch keine Sau drum, und daß es halt ziemlich hochgespielt wird, was ich nicht gut finde.

Moderne Zeiten: *-Romper Stomper?*

Noie Werte: Der Film ist besser als andere Filme, aber trotzdem halt wieder ziemlich klischeemäßig.

Moderne Zeiten: *Anfang der 90er Jahre nahm die GEMA maßgeblich Einfluß darauf, daß nonkonforme Rockmusik aus den Plattenläden entfernt wurde. Gibt es Eurer Meinung nach alternative Vertriebswege, um den Boykott der etablierten Geschäfte zu durchbrechen, um die Masse der Leute zu erreichen, ohne sozusagen wie bisher „im eigenen Saft" zu schmoren?*

Noie Werte: Es werden ja ziemlich viele Skinhead Platten/ CDs verkauft in letzter Zeit und die Nachfrage ist schon sehr groß, es gibt ja auch sehr viele Versände, die manchmal auch kommen und gehen, aber auf alle Fälle haben wir unser eigenes Netz sozusagen aufgebaut, gerade mit den Modernen Zeiten,… oder Walzwerk. Ich glaube schon, daß wir unabhängig von der ganzen Unterdrückung, und dem ganzen Druck, weiter unsere Platten vertreiben können.

Moderne Zeiten: *Du hattest ja immer recht guten Kontakt nach England, speziell zu Skrewdriver bzw. Ian Stuart. Kann man bereits sagen, ob es mit Skrewdriver weitergehen wird?*

Noie Werte: Skrewdriver wird es definitiv nicht mehr geben! Aber vielleicht eine Nachfolgeband…

Moderne Zeiten: *In Eurem Namen „Noie Werte" kommen die beiden Buchstaben „o" und „i" vor = „Oi!". Was bedeutet Oi! für Euch? Seid Ihr eine Oi! Band?*

Noie Werte: Anfänglich, würde ich sagen, war Noie Werte eine Oi! Band, so um '87 'rum. Ich war damals ja noch nicht dabei. Mttlerweile würde ich uns als eine nationale Rockband bezeichnen.

Moderne Zeiten: *In der letzten Zeit werden verstärkt unpolitische Oi! Bands bekannt wie Rabauken, Lokalmatadore, Rheinwacht, Skinfield oder Beck's Pistols, um nur einige zu nennen. Was sagt Ihr zu dieser Entwicklung, weg von der Politik und Ultratexten?*

Noie Werte: Rabauken beispielsweise, find' ich, ist eine sehr gute Band, die mir auch sehr gut gefallen. Es muß auch nicht immer eine politische Band sein, daß sie mir gefällt. Aber es gibt z. B. auch einige Bands, die ich hier nicht nennen möchte, die zwar so tun als wären sie unpolitisch, aber trotzdem auf der linken Welle schwimmen, was ich nicht gut finde. Entweder unpolitisch wie Boots & Braces oder Rabauken ist o. k., aber gerade solche Bands, die dann auf linken Festivals spielen, aber trotzdem sagen sie seien unpolitisch, lehne ich absolut ab.

Moderne Zeiten: *Das GBF Projekt beruht auf der Zusammenarbeit von Skrewdriver und Noie Werte Bandmitgliedern. Glaubt Ihr, daß die Szenen in England und Deutschland freundschaftlich verbunden sind oder ist das lediglich Euer subjektiver Eindruck?*

Noie Werte: Ich glaub' das schon. Jedesmal, wenn wir nach England kommen, werden wir freundschaftlich empfangen und auch die anderen Skinheads, nicht nur wir von Noie Werte. Ich denke, daß der Zusammenhaltt schon recht groß ist in dieser Richtung, wenn auch die Deutschen mehr englische Musik hören und die Engländer weniger deutsche Musik, weil sie halt die Texte nicht verstehen, aber ansonsten glaub' ich schon, daß wir Brudervölker sind und Zusammenarbeiten sollten.

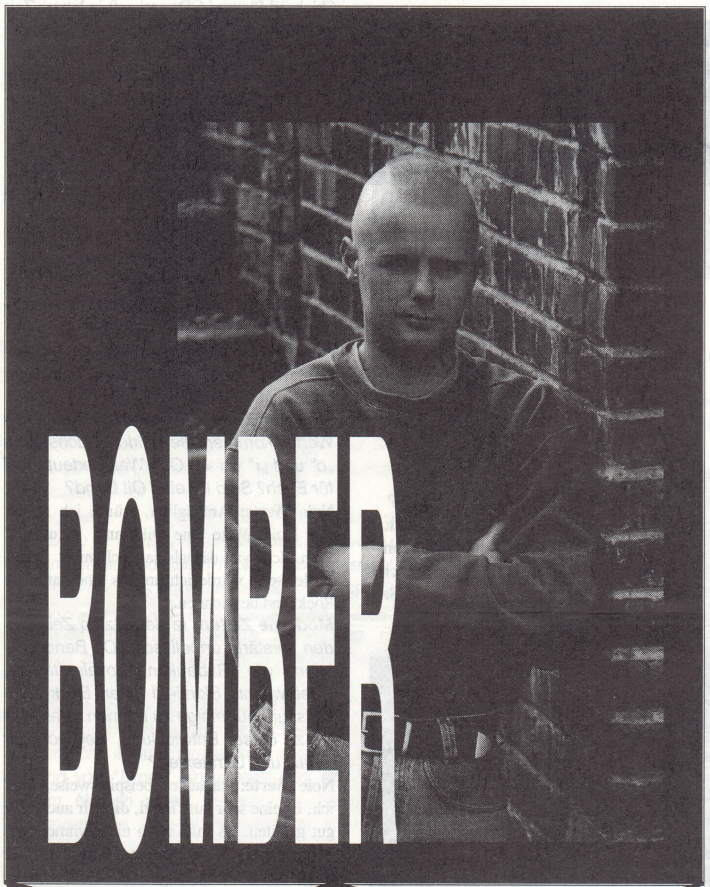
Moderne Zeiten: *Hast Du noch etwas zum Interview hinzuzufügen?*

Noie Werte: Die Leute sollen weiterhin der nationalen Sache die Stange halten. Danke für's Interview.

Steff, JÖrg (Störkraft), Steffen (N.W.)

Kurz & Bündig

+++ Zwischenzeitlich hat der **Schlagzeuger** der **Rabauken**, **Gregor**, die Band verlassen. Ein kurzes **Gastspiel** gab er bei **Störkraft**. Einige Mal wurde mit **Jörg** und seinen Mannen geprobt, jedoch nicht von langer Dauer, da es **persönliche Differenzen** gab +++ Seit **Sommer '89** gibt es in Guben eine Kombo namens **"Plooeet Maaeenärsz"** (sprich: Blöd Männers). Nach langer Zeit des Probens spielten sie im September '93 ihr **erstes Demotape** ein. Nach Aussage der Band spielen sie eine Mischung aus **"Oi!, Punk,** Metal und Deutschrock" +++ Die in aller Augen und Munde bzw. vielgezeigte **Monique**, wurde auf dem **Ian Stuart Gedächtniskonzert** in Belgien von vielen Fans erspäht, auch der Bassist von **Close Shave** unterhielt eingehend mit **"Düsseldorf's Antwort auf Doro Pesch" (= Monique)** über ihre musikalischen Ambitionen. Er bot sich an evtl. für Monique Melodien zu komponieren +++ Bewegung scheint in die Sache mit den vier **langerwarteten ESV CDs** gekommen zu sein (**Widerstand**,



Interview

Moderne Zeiten: Was hat sich in den letzten Monaten bei Bomber getan?

Bomber (Kalle): Wir haben im Januar 1994 unsere zweite CD für ROR fertiggestellt und haben bei der Gelegenheit zwei Sampler-Titel für Funny Sounds aufgenommen.

Moderne Zeiten: Bomber war ja eigentlich immer so eine Art Bandprojekt bzw. Studioprojekt. Wird das so bleiben?

Bomber: Das wird auch in Zukunft so bleiben.

Moderne Zeiten: Bei Tollwut hast Du das Schlagzeug eingespielt. Ein einmaliger Ausflug oder Deine neue Hauptband?

Bomber: Das kann ich noch nicht genau sagen. Mal sehen...

Moderne Zeiten: Demnächst wird bei ROR die neue Bomber CD ("Falsche Freunde") rauskommen, die Ihr im Januar eingespielt habt. Kannst Du dazu etwas konkretes sagen bezüglich Covermotiv, Titel etc.?

Bomber: Also von uns war ein altes Flugzeug als Covermotiv vorgesehen, ob das so bleibt, das steht in den Sternen. Die erste Platte ist ja auch wesentlich anders geworden, als wir das irgendwann mal geplant haben.

Moderne Zeiten: Die Texte drehen sich also in etwa wieder um die Themen wie auf "Das Böse lebt"...

Bomber: Ja, so in etwa.

Moderne Zeiten: Bomber hat sich ja in den letzten Jahren bestimmt weiterentwickelt. In welche Richtung?

Bomber: Die Musik ist im Grunde die gleiche geblieben. Es ist vielleicht komplexer geworden oder so, aber...

Moderne Zeiten: ...insgesamt professioneller?

Bomber: Professioneller nicht, das kann ich nicht sagen.

Moderne Zeiten: Wird es Bomber mal wieder irgendwann "live on stage" zu sehen geben oder war das damals in Brandenburg eine einmalige Sache?

Bomber: In Brandenburg spielten wir nur, weil es hieß: Das könnt Ihr nie live bringen. Um zu zeigen, daß wir was können, daß wir nicht irgendwelche Kaspers sind, die sich von irgendwelchen Leuten was haben einspielen lassen. Darum haben wir live gespielt, um zu zeigen, daß wir es können. Mit der jetzigen Musik bräuchten wir schon zwei Gitarristen um das live zu bringen. Ich hab mir damals schon ein Bein ausgerissen, damit wir das hingekriegt haben, also kann man das heute eh vergessen.

Moderne Zeiten: Es war zu hören, daß Bomber im eigentlichen Sinne keine Skinband ist, weil die Band ja nur ein Projekt ist und Bomber eher Heavymetal spielt. Was sagst Du dazu?

Bomber: Ihr stellt Fragen! Dazu fällt mir nichts ein..., weil Bomber Heavymetal spielt. Warum spielen wir denn Heavymetal? Bomber spielt deutsche Musik und nicht Heavymetal. Oder renne ich mit Nietengürtel durch die Gegend oder sehe ich aus wie Bruce Dikkinson (ex Sänger und Kopf von Iron Maiden. – der Setzer–). Bomber ist ein Projekt, sicher, gut, ob das jetzt ein Skinheadprojekt ist oder eine Skinheadband, hat jeder für sich selber zu entscheiden und ist mir prinzipiell auch völlig Wurst wie das jemand bezeichnet. Die Platte geht gut, es rennt ein Haufen Leute mit unseren T– Shirts durch die Gegend, also kann die Sache nicht so schlimm sein, wenn alles nur Scheiße wär', würde sich das niemand anhören. Und wenn es sich so viele Leute anhören, sag' ich mal, kann es ja wohl nicht so daneben sein. Andere finden es dann wieder scheiße, aber das muß jeder für sich selber entscheiden was er hören will, und wenn er uns nicht hören will, und wenn er sagt: "Das will ich nicht hören", weil es, sagen wir mal, metalmäßig ist, dann kann ich es nicht ändern...

Moderne Zeiten: Du bist der einzige Rechte oder Skinhead oder wie auch immer, jemand in unserer Musikszene, der einen Nasenring trägt. Was hat es damit auf sich?

Bomber: Weil Ohrringe abgefuckt sind und sie jeder hat, außer Andreas...

Moderne Zeiten: Besten Dank für Deine Aufmerksamkeit und das aufschlußreiche Gespräch.

SKULL gegen DROM

Wir ("Drom") haben zu Vertragsende eine Mini CD für "Skull" aufgenommen. Darauf ist unter anderem ein Fußball WM Song enthalten. Danach haben wir uns auf einen "Sturmgesang" Vertrag geeinigt. Im Januar war die erste Aufnahme, die dem Schaffelhuber aber nicht gefiel, da sie zu "soft" war. Vor allem wegen meiner Stimme. Der Kerl wollte mir nicht glauben, daß ich auf der "Feuer der Reinheit" gesungen habe.

Wir haben dann die Abmachung getroffen, daß "Drom" ab jetzt vertragsfrei läuft, d. h. "Skull" hat mit "Drom" nichts mehr am Hut. Also haben wir "Sturmgesang" mit einem anderen Sänger aufgenommen, der in etwa nach Jörg von "Störkraft" klingt. Die ersten Aufnahmen wollte Schaffelhuber als "Drom" veröffentlichen. Da kam die erste Lüge. Angeblich wollte er eine "Drom" CD mit zwölf Liedern veröffentlichen. Danach habe ich herausgefunden, daß er zwei Mini CDs veröffentlichen will. Angeblich sollten die ersten Aufnahmen für "Sturmgesang", bei denen ich noch gesungen habe, dann plötzlich Ende August erscheinen.

Daraufhin habe ich vorgeschlagen, daß wir ihm (Schaffelhuber) die Aufnahmen abkaufen und die CD selbst produzieren. Er wollte es sich überlegen und war überhaupt nicht abgeneigt, vor zwei Tagen. Heute habe ich den neuen "Skull" Katalog bekommen. Darin ist eine CD mit dem Titel "Die Psychopathen", auf welcher unsere Lieder vertreten sind.

Also: Er bringt einfach eine "Drom" CD unter falschem Namen heraus, ohne mir etwas zu sagen. Er belügt uns die ganze Zeit nur. Und es sieht so aus als hätte er den Vertrag gebrochen. Deshalb möchte ich jetzt alles unternehmen, um nie wieder etwas mit diesen Brüdern zu schaffen zu haben. Die Geschichte "Drom"/"Sturmgesang"/"Skull" wird hoffentlich ein Ende finden. Es wäre gut, wenn Ihr etwas über die "Skull" Machenschaften veröffentlichen und einen kleinen Teil in Eure Nachrichten mit einbauen könnt.

Marcus Hüther, "Drom"/"Sturmgesang"

Kurz & Bündig

Toitonen, **Triebtäter**, **Diktator**). Nach fast acht Wochen "**Tauchstation**" meldete sich Andreas kürzlich bei uns und kündigte an, daß **in Kürze** doch noch mit den **vier Tonträgern** zu rechnen ist. Das Presswerk hatte mal wieder seine Zusage zurückgezogen, die Scheiben zu fertigen. Am besten mal in unseren **Vertriebsliste** nachsehen, ob die Dinger nun endlich zu haben sind +++ **Cock Sparrer** haben, nach jahrelanger Schaffenspause, Anfang diesen Jahres ein **neues Studioalbum** herausgebracht. Sparrer's **Mucke und** Texte haben mit zunehmendem Alter der Bandmitglieder, die wacker auf die 40 zugehen, nichts an **Treffsicherheit** verloren. Leider ist mir der Titel des neues Albums momentan entfallen, wird aber sicherlich in der nächsten **MZ–Liste** zu finden sein +++ Vom Bandprojekt **Noie Werte**, **Stigger** und **Brutal Attack**, kurz **GBF** (= German British Friendship), gibt es Neuigkeiten zu verkünden. **Ende März** waren sie auf der Insel **im Studio** und nahmen insgesamt sieben neue Lieder auf. Drei davon werden in **deutscher Sprache** zum Besten

Konzert am 05.02.94 in Neuenkirchen bei Bremen mit

Elbsturm, Nordlicht, Freikorps, Endstufe, Boots Brothers und Deutsche Patrioten

Boots Brothers mit Märtyrer Gittaren bei einem Gig '93

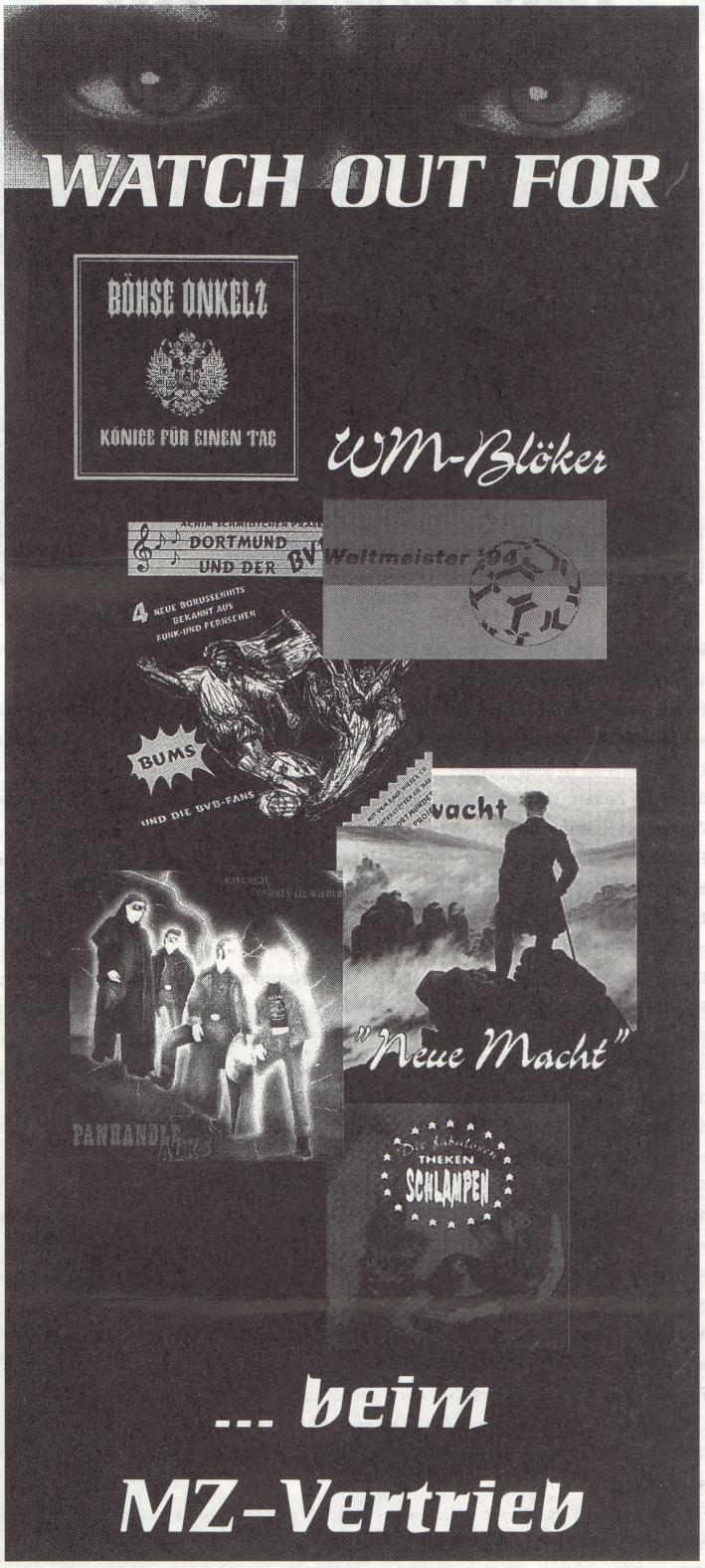
Jau, da war es mal wieder soweit ein Konzert für unsereins. Monate vorher freute man sich auf diesen Gig, doch am Freitag, dem 04.02. hörte man von Sebi (Boots Brothers), daß in Bremen und Delmenhorst die Hallen gekündigt wurden (wer hatte dort wohl wieder die Finger im Spiel?!) Naja egal, dachte man sich, dann wird es halt ein Treffen.

Samstag, 12:00 Uhr wurde ich von Almut abgeholt und man begab sich erstmal zum Leander (meine private Schermaschine), doch lange Rede, kurzer Sinn: In Neuenkirchen angekommen war man ersteinmal geschockt. Wie sollten die ganzen Leute in diesen kleinen Saal hineinpassen? Irgendwie klappte es doch und als man sich durch die Meute durchdrängelte und den Saal betrat, spielten gerade Elbsturm, die sich ganz gut anhörten. Nordlicht und Deutsche Patrioten bekam ich leider nicht mit, da der Körper nach Luft schnappte.

Als Freikorps auf die Bühne kamen, waren wir ersteinmal gespannt, was Kai und die Jungs auf die Bein stellen. Es war einfach genial! Das erste Konzert von den Bengels und sie haben es wirklich gut hingekriegt. Man sah richtig, daß Kai in seinem Element war. Denn die Stimmung brachte er dem Publikum 'rüber. Bei Endstufe braucht man ja nichts zu schreiben: "Pogo ohne Ende".

Ein Lied für Ian Stuart von Skrewdriver brachten sie auch noch. Zu Boots Brothers kann ich nur sagen: Ihr habt das Beste daraus gemacht. Das Schlagzeug konnte man nicht verstellen, dadurch entstanden Probleme. Ein gelungenes Konzert ohne Streß (oder?). Hätte es aber trotzdem mit Einladungen gemacht.

Klausi



Kurz & Bündig

gegeben, vier in Englisch zum Vortrage gebracht. Ein englisches Lied wird vom **Brutal Attack** Kopf **Ken McLellan** gesungen. Eingespielt wurden die "Shanties" von **Olli** (Bass/Noie Werte), **Kay** (Schlagzeug/NW), **Steffen** (Gesang/NW), **Stigger** (Gitarre/ex Skrewdriver) und eben Ken von **Brutal Attack**. Im gutsortieren Fachhandel und natürlich bei uns zu beziehen +++ In den letzten Monaten wurden wir immer wieder auf den **Soundtrack** zum australischen Film "**Romper Stomper**" angesprochen. Hier einige Infos und Klarstellungen: Die **Musik** im Film wird definitiv **nicht** von einer **Skinheadband** gespielt. **Studiomusiker** haben für den Film speziell einige "**skinheadtypische**" Textklischees und Rythmen zusammengebastelt. Bei den Darstellern wurde übrigens auf **echte Skins** zurückgegriffen. Der Schauspieler, der eine der Hauptrollen spielte, **Russel Crowe** (= Hando), "...Musik war wohl gut, Texte zumeist nicht... Daß er bei einem Autounfall ums Leben kam, läßt vermuten, daß ihm sein Freund gerade einen 'runtergeholt hat..."

Interview mit WM-Blöker

Rainer von 08/15

Moderne Zeiten: *Wie kamt Ihr auf die relativ ungewöhnliche Idee, eine CD zur Fußballweltmeisterschaft aufzunehmen?*

Rainer: Aus Tradition in unserer Szene, da die Onkelz das vor gemacht haben zu jeder Weltmeister- oder Europameisterschaft ein Lied zu bringen, habe ich mir gedacht, mach ich auch mal ein Liedchen und das ist auch gelungen.

Moderne Zeiten: *Wer hat sich an dem Projekt WM-Blöker beteiligt und was soll uns der Name WM-Blöker sagen?*

Rainer: Erstmal die Leute die das mitgespielt haben sind: Rainer von 08/15, ich habe gesungen, habe die Lieder geschrieben, habe den Bass gespielt, drei Leute von der Band Rheinwacht, Torsten Lemmer (Ex-Manager von Störkraft) ja und mein neuer Gitarrist Oliver Podjaski hat die Akustikgitarre und die Leadgitarre bei der Rockversion gespielt.

Das hat eigentlich damit etwas zu tun, daß wir einen Namen haben wollten der immer feststeht. Jetzt wird diese Formation alle zwei Jahre antreten, um wieder zur Fußballeuropameisterschaft ein Ding zum machen, das heißt dann EM-Blöker einfach zum Merken des Namens. Wenn man das jetzt gemacht hätte, einfach projektbezogen, ist das ja keine Band, die öfters was rausbringt, sondern halt nur projektbezogen zu den einzelnen Meisterschaften.

Moderne Zeiten: *Welche Mannschaften werden dem Deutschen National-Team Kopfschmerzen bereiten bei der WM?*

Rainer: Keine einzige, denn Deutschland ist immer Sieger!

Moderne Zeiten: *Sind die WM-Blöker ein einmaliges Projekt oder gibt es zur EM bzw. nächsten WM wieder etwas von Euch?*

Rainer: Die Frage haben ich oben schon beantwortet. Ja, zur EM in England, das werden noch bessere Liedchen. Zwei, drei verschiedene Lieder kommen, die noch besser sind.

Moderne Zeiten: *Wird es die WM-Blöker einmal live zu sehen geben oder sind die Musiker beim Projekt WM-Blöker ausschließlich nur eine Studiozusammenkunft?*

Rainer: Nein, die WM-Blöker haben schon gespielt und zwar am 30. April 1994 in Gronau an der Leine als Zwischenstück während eines Rheinwacht-Konzertes.

Moderne Zeiten: *Wollt Ihr Euch mit Eurem Lied an schon dagewesene Fußballtitel unserer Szene anlehnen?*

Rainer: Das nicht unbedingt, weil das, was wir machen ist besser, als das was war.

Moderne Zeiten: *Letzte Worte?*

Rainer: Ich bedanke mich bei allen, die bei den WM-Blökern mitgemacht haben. Die Leute können sich doch freuen was sie dort zu hören bekommen, weil, das ist das erste Mal, daß eine WM-CD alleine produziert wurde, also keine LP/CD mit entsprechenden Titeln. Ich wünsche auch der Deutschen Fußballnationalmannschaft viel Glück bei der Weltmeisterschaft.

Kurz &

+++ Der **Nord–Sampler** mit **Endstufe**, **Freikorps**, **Oi Dramz**, **Boots Brothers** u. a. soll nun Ende November/Dezember '94 bei **ROR** veröffentlicht werden +++

Vorschau auf die nächsten Modernen Zeiten

Interview mit:

Tollwut

Konzert–Berichte:

Elbsturm

Patrioten

Boots-Brothers

Sturmbann

Brutale Haie

Also bis dann, unsere Musik fürs Vaterland!

WANTED

Wir suchen für den

Reneefotokalender 1995

wieder Fotos von holden Renees, rechten Mädels, Skingirls u.a. weiblichen Geschöpfen! Ihr seid alle aufgefordert uns Fotos zuzusenden. Jeder, der uns ein Foto zur Verfügung stellt, ob später verwendet oder nicht, erhält kostenlos den Reneefotokalender 1995.

Die Einsender, der zur Veröffentlichung ausgewählte Abbildungen, erhalten zusätzlich einen Warengutschein über 50,- DM beim MZ-Vertrieb.

Auch alle männlichen Leser sind hiermit aufgefordert uns Fotos von netten Mädels zu senden. Für Euch gilt das gleiche Angebot!

Alle Einsendungen an:
Postfach 10 30 35, 40021 Düsseldorf